

الاحتفال بتكريم الفائزين بجائزة الكويت لعام ١٩٨٩

الخمس من سنة الى اخرى ويشترط
فيمن يحصل على جائزة الكويت:
- ان يكون انتاجه مبتكرا وذو اهمية
بالغة بالنسبة للحقل المعن.
- ان يكون الانتاج للحقل المعن
منشورا خلال السنوات العشر الاخيرة.
- الا يكون المرشح قد نال جائزة عن
الانتاج المقت، من أية جهة اخرى.
- ان يقدم أربع نسخ من كل انتاج مع
السجل العلمي للمرشح وخلاصة عن
حياته.

ومن الجدير بالذكر ان قيمة الجائزة
الواحدة المنوطة للفائزين هي
١٠٠٠٠٠ دك. عشرة الاف دينار
كويتي ودرع المؤسسة وشهادة تقديرية.

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد
صباح امس سمو ولي العهد الامين
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد
العبدالله السالم الصباح ونايب رئيس
مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد الجابر.

كما استقبل سموه سفير دولة الكويت
لدى جمهورية اليونان علي فهد الزيد
وذلك لاستئذان بالسفر لتسلم مهام
منصبه الجديد.

ياقروكيا

لكهرباء بالنيكيا

اصدر وزير الكهرباء والماء قرارا بتدب
الهيئة المساعد للشؤون المالية بالوزارة
محمود يعقوب باقر للقيام باعمال وكيل
الوزارة عبدالله محمد المنيس أثناء
غيابه وذلك بالاشارة الى عمله.

د. العبدالجادر

وكيل للصحة

اصدر وزير التخطيط ووزير الصحة
بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوفي
قرارا بتدب الدكتور طارق العبدالجادر
وكيل الصحة المساعد
للشؤون الفنية بالاشارة الى عمله
للقيام باعمال وكيل الوزارة اعتبارا من
يوم امس لحين عودة الدكتور نائل
التقريب.

تقليد انواط الخدمة لعدد من رجال المرور في حولي



● مدير مرور حولي يقدّم الانواط

نيابة عن مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد جوي عبدالرحيم قام
مدير ادارة مرور حولي العقيد حمود مشاري الخرافي بتوزيع الاوسمة الممنوحة من
حضرة صاحب السمو امير البلاد لعدد من رجال المرور الكفاء بالادارة شمل
التكريم ١٩ ضابطا وذلك بحضور رئيس شؤون الحركة بالمرور المقدم عبدالرزاق
البناني، ومدي مرور حولي الرائد جعفر ملا علي، وضباط الادارة ملازم اول سعد
سالم. وقد حث العقيد حمود الخرافي ضباط الصف المكرمين على العمل الدائب
للمحافظة على هذا التكريم وبذل المزيد من العطاء والتفاني في اداء الواجب
لتحقيق النجاح المرجو وتوفيق افضل الخدمات المرورية.

مشددا على ضرورة الغاء فوائد المديونيات صباح الاحمد يجري مباحثات في نيويورك تركز حول العلاقات العربية والدولية

السعي لتنشيط المفاوضات
العراقية - الايرانية انطلاقا من
القرار الصادر عن مجلس الامن
الدولي رقم ٥٩٨.

تطوير التعاون المشترك بين دول
عدم الانحياز والعمل على بحث كل
ما من شأنه دعم التعاون الثنائي
بين المجموعتين العربية والافريقية.

والجدير بالذكر ان الشيخ صباح
الاحمد سيزور قبل نيويورك كلا من
جنيف وسويسرا حيث سيجري
محادثات مع كبار المسؤولين في
البلدين تتناول دعم التعاون
الثنائي والوضع الراهن.

المتحدة في سبتمبر عام ١٩٨٨
حيث دعا الى ضرورة انهاء هذه
الفوائد التي تؤرق الكثير من الدول
النامية، وأشارت هذه المصادر الى
ان هذا المؤتمر سيكون على جانب
كبير من الاهمية حيث سيتم خلاله
بحث القضايا الاقتصادية الدولية
كما سيجري الشيخ صباح الاحمد
محادثات حول قضايا رئيسية
عديدة من بينها:
- أزمة الشرق الاوسط وضرورة
التحرك الدولي الفاعل لاجساد
السلام العادل والدائم بالمنطقة بعد
ان ايسدت منظمة التحرير
ال فلسطينية تنازلت كريمة.

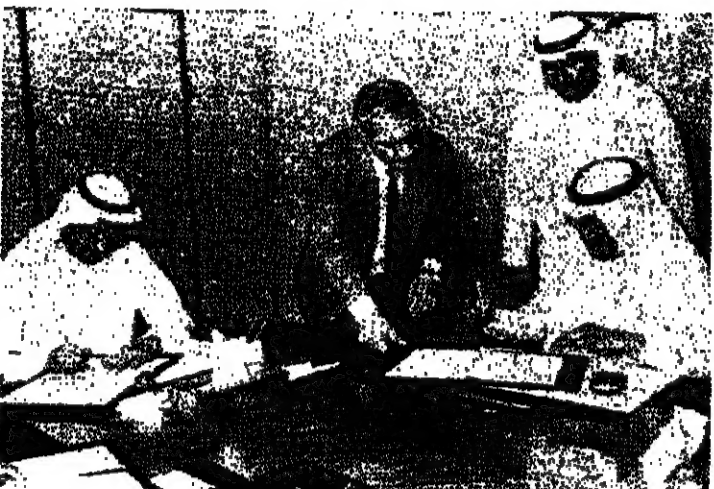


● الشيخ صباح الاحمد

قالت مصادر وثيقة الاطلاع
لـ«الراي العام» ان الشيخ صباح
الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير
الخارجية سيجري محادثات مع
عدد من نظرائه وزراء خارجية
الدول العربية والاجنبية أثناء
مشاركته في الدورة الاستثنائية
الثامنة عشرة للجمعية العامة للأمم
المتحدة التي ستعقد في كانون
الاقتصادي الدولي.

ولم تترك المصادر ان الشيخ صباح
الاحمد سيكثف على ضرورة الغاء
فائدة المديونيات، وهي التي
اقترحها صاحب السمو الامير في
خطابه المهم الذي القا في الامم

وزير الكهرباء يوقع عقد تكييف المدارس الثانوية والمتوسطة بحوالي ٦ ملايين دينار



● توقيع العقد

بحوالي (٢٤٠٠) وحدة تبريدية
واضاف وزير الكهرباء والماء قائلا انه
سيتم تنفيذ من الآن وتزويج الوحدات
لدى المدارس لكي تكون جاهزة
للاستعمال في بداية العام الدراسي
القادم والواقع ١٩٩٠/٩/١ وان
التي بدأت العام الماضي بتكليف
مدارس مرحلي الرقة والابتدائي وقد
تم تلك بناء على الرقعة الاميرية
السامية بتكليف المدارس وتزويج
الطريق المناسبة للطاقة لرفع مستوى
استيعابهم وتحسينهم وجناحهم.

وقد وقع وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود
الزبيدي صباح امس آخر العقود وكبرها
لتكليف المدارس للمرحلتين المتوسطة
والثانوية والمكاملة لعملية التكييف
والتي بدأت العام الماضي بتكليف
المدارس مرحلي الرقة والابتدائي وقد
تم تلك بناء على الرقعة الاميرية
السامية بتكليف المدارس وتزويج
الطريق المناسبة للطاقة لرفع مستوى
استيعابهم وتحسينهم وجناحهم.

جمعية المهندسين الكويتية تدعو للمشاركة بالندوة التحضيرية لمؤتمر اتحاد المهندسين

في الوطن العربي «الواقع والافاق».
- للتعاون والتكامل العربي في مجال
الطاقة.
- للتكنولوجيا الحديثة في مجال
الطاقة.
- دور الطاقة في التنمية والمستقبل
العربي.

بعت جمعية المهندسين الكويتية
المهندسين والعلماء والباحثين في
الكويت الى تقديم أوراق علمية الى ندوة
الطاقة التي ستعقد في القاهرة
المهندسين العراقية بالتعاون مع اتحاد
المهندسين العرب في بغداد وذلك في
الفترة من ١٦-١٨ أكتوبر ١٩٩٠.

وهي الندوة التحضيرية الاولى للمؤتمر
الهندي العربي التاسع عشر المقرر
عقدته في العاصمة العراقية عام
١٩٩٢، وقالت ان آخر موعد لتسلم
ملخصات البحوث والسيرة الذاتية هو
اسبوع من تاريخ ١٤/٤/٩٠. لذلك تهيب
الجمعية بمن يرغبون بتقديم أوراق
علمية بهذه الندوة ضرورة الاسراع
بالاحتمال بالجمعية لغرض التنسيق
وارسال المستخلصات والسيرة الذاتية
الى بغداد علما بان حجم المستخلص
هو بحجم ٢٥٠ كلمة، في حين ان عدد
صفحات البحث بشكله الكامل يجب
ان لا يزيد عن ٢٥ صفحة حجم ٨٤
بضمها التمهيد والجدول.

وتقرر هذه الندوة حول عدة محاور هي:
- مصادر الطاقة الحالية في الوطن
العربي.
- الوطن العربي كمستهلك للطاقة.
- الاستقلال التام لمصادر الطاقة.
- انماط استهلاك الطاقة.
- بدائل الطاقة للاستهلاك المنزلي
والصناعي.
- ترشيد استهلاك الطاقة وتبنيه على
التنمية في الوطن العربي.
- المصادر الجديدة والمتجددة للطاقة

وزارة المواصلات : اهضار فريق عمل متخصص من الخارج لمصر مشاكل الوزارة واقتراح حلولها

ترأس وزير المواصلات عبدالله
عبدالحسين الشمران اجتماعا للجنة
بوزارة المواصلات امس. وشاقت
اللجنة العليا عددا من المواضيع من
التي تهم ادارة المواصلات من
اهمها دراسة اهضار فريق عمل
متخصص من الخارج لمصر مشاكل
الوزارة الحالية والمتوقعة وتقييمها
وضع الحلول المناسبة لها.
وتابعت اللجنة مناقشة عدد من
المواضيع الاخرى منها نسب الصفوف
على التوابل المختلفة لوزارات
الادارة والمصلحة لكل من ميزانياتي
البريد والبرق والهاتف واطلعت اللجنة
في اجتماعها على عدد من التقارير
والاحصائيات منها كشف للخدمة
الهاتفية لمنطقة القرين عن طريق
مقسي المسلة الرقعة وتقدير حول
وضع الشبكة الهاتفية في منطقة
الجهراء واحصائية حول التحصيل في
المقاسم.



● عبدالله الشمران

تدوير ندى

تدوير ندى

تدوير ندى

تدوير ندى

المحترفون.. وحتى الهواء يمكنهم ان يعطوا افضل نتائج التصوير على كاميرات الفيديو ناشيونال

ناشيونال National

تصوير، بقرائنه، وهيكل، اسماء سيرة لشركة ناشيونال في الكويت

MC10 VHS

NV-MC10EP

PIEZO

AUTO FOCUS

عيسى حسين اليوسفي

مركز ناشيونال، شارع عبدالله السالم، مبنى الوكيل، الكويت

تلفون: ٢٢٣٣٨٨ / ٢٢٣٣٨٩ / ٢٢٣٣٩٠

سيرة ناشيونال، شارع عبدالله السالم، مبنى الوكيل، الكويت

تلفون: ٢٢٣٣٨٨ / ٢٢٣٣٨٩ / ٢٢٣٣٩٠

MS50

NV-MS50EP

HI-FI

PIEZO

AUTO FOCUS

MS1

NV-MS1EP

SVHS

PIEZO

AUTO FOCUS

NV-M1000EM

VHS

PIEZO

AUTO FOCUS

HQ

Picture System

كوكبيل

فصول... غير لائقة!!

الخبر:

- الفصل الخشبية التي تعاني منها بعض مدارس وزارة التربية خاصة في منطقة الجهراء التعليمية.

- الفصل الخشبية أو «الشبابية» في عدد من الكليات التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

- الفصل الخشبية أو «المؤقتة» لضرورة التوسعة في جامعة الكويت في معظم كلياتها.

نكسة:

- مشكلة الفصول الخشبية سمعت بها منذ سنوات، كما سمعت الحادثة من تصريحات حول قرب انتهاء هذه الظاهرة «المشكلة»... ولكنها ما تزال في ازدياد!!

الزبدة:

- نعلم ان المشكلة أكبر من مجرد فصول خشبية بالنسبة للجامعة أو الكليات التطبيقية التي تعاني من عدم صلاحية معظم المباني والحاجة الى توسعة... وربما يكون الحل بالنسبة للجامعة في الجامعة الثانية المزمع انشاؤها... ولكن ماذا عن مباني كليات ومراكز التدريب التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب؟! عوني الداود

مسابقة القرآن لمنطقة حولي التعليمية



عبدالله الرحبي

تقيم منطقة حولي التعليمية الحفل الأول لتكريم أوائل مسابقات حفظ القرآن الكريم والشعر لرياض الأطفال، وذلك في التاسعة من مساء يوم الأربعاء ١٨ أبريل الجاري في روضة النور بشارية بيان.

حفل «القرقيمان» في رابطة الاجتماعيين



عزيرة البسام

أقيم في رابطة الاجتماعيين حفل «القرقيمان» الذي تأتت الجمعية على أقامته في مثل هذه المناسبة من كل عام... وقد حضر الحفل عدد من أعضاء مجلس إدارة الرابطة ولقوف من العائلات والأطفال الذين شاركوا بهذه المناسبة العزيزة. هذا وقد شامت عضويتها مجلس الإدارة عزيرة البسام وبدور الميسرة بتوزيع القرقيمان على الأطفال.

اللجنة النسائية بجمعية الهلال تحفل بالقرقيمان



دلال الزين

أقامت اللجنة النسائية لجمعية الهلال الأحمر الكويتي حفل «القرقيمان» وذلك في صالة الفنون بالشاحبة وشرك فيه أطفال وزلاء دار الرعاية وبدور التربية والأطفال الموهوبين والمبدعين. وقد بذلت اللجنة المنظمة برئاسة دلال الزين وأعضاء الجمعية تعباً شديداً وشجيرة الفسار ونجيرة السقا وشجيرة بجمان ونجيرة العيسى وتعباً جهوداً حازت على إعجاب الحضور. اشتمل الحفل الذي حضرته عدد من عقيلات السراة العرب وسيدات المجتمع على العديد من الفقرات المسلية والمكشولة الرمشانية والمسابقات. وتم تتخ القرقيمان على الصغار.

الحفل السنوي الساهر بجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت

أقامت اللجنة الاجتماعية بجمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت حفلها السنوي الساهر وذلك مساء الثلاثاء الماضي في فندق ريجنسي بالاس حيث اشتمل الحفل على مسجور، وحفل سمر، ومسابقات وتوزيع هدايا، وكان البرنامج حافلاً بالفتيات الممتعة التي تجاوب معها الحضور. هذا وقد حضر الحفل لفيف من أساتذة الجامعة وأعضاء هيئة التدريس ومساعدو المدرسين ودرسي اللغات وزوجاتهم وأبنائهم. واستمتع الحضور بمقررات الحفل الشيفة.



د. فوزية الرومي وشوحي الحمد بين الحضور



باجة من هيئة التدريس وتبدو د. كافي رمضان



أمين عام الجامعة وعدد من الأساتذة الحضور



سعد عباس وثقيرة موسيقية



يتأهون فقرات الحفل



حرم السيف التوسية وكية كياتي تشارك في الحفل



الصغار بالكراس «القرقيمان»

حفل «القرقيمان» في نادي الفتاة



أقيم في نادي الفتاة مهرجان كبير لـ «القرقيمان» بحضور رئيسة النادي الشيفة صبيحة المبدالله وعضوات النادي وعدد من عقيلات السراة وجمع من سيدات المجتمع ومن الجاللات المربية. حيث احتوى المهرجان على فقرات مسلية عديدة للأطفال. كما شارك في الحفل أطفال لجمعية الكويتية لرعاية الموهوبين. ودار رعاية الطفولة التي تمت دعوتهم من قبل النادي للمشاركة في هذه المناسبة.

الأطفال وشخصيات «والت بيزني»



تصوير: ماهر حكواتي



أطفال جمعية رعاية الموهوبين ودار رعاية الطفولة يشاركون

حفل «القرقيمان» في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت



باجة من الزهور يزين «الحفل»



الأطفال وأغاني «القرقيمان»



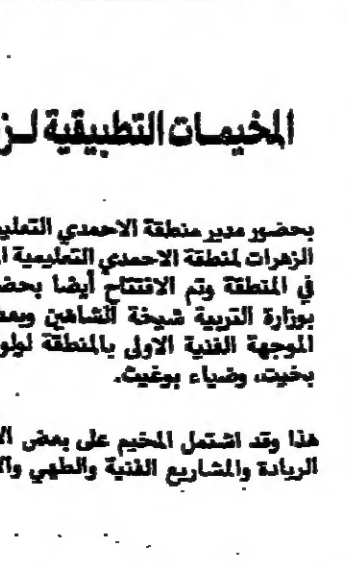
القرقيمان أشكال وألوان



توزيع القرقيمان على الأطفال



تجميع حصيلة القرقيمان



تبدو في إحدى الأماني



جانب من مخرج الزهور لمنطقة الاحمدي



نظرة لكاسي وبيجا «قرقيمان»

أخبار الناس



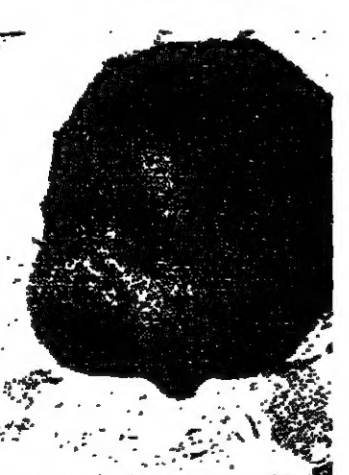
أحمد خير الدين الماندي احتفل بمقد قرانه على الأنسة نهى عبدالفتاح مشعل في حفل عائلي بهيج أقيم بهذه المناسبة حضره لفيف من العائلات الصديقة والقرية الذين تناولوا للموسم حياة ترفل بالسعادة والهناء... ألف مبروك وبالفاء والكتب.



الهندس منج شتي زينة يفاير البلاد متوجهة الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والأحباب. بالسلامة.



هيام محمد ياسين أقيم لها والداها



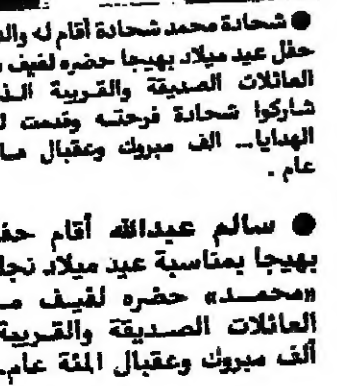
محمد المهوس من موظفي وزارة



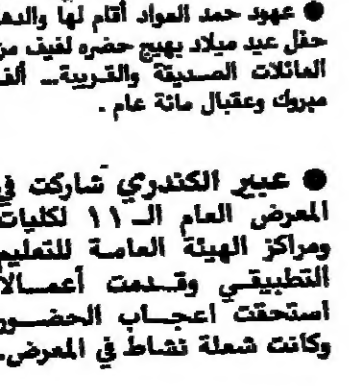
شجاعة محمد شجاعة أقيم لها والداها



هديل عبد ميلاد بهيجا حضره لفيف من



سالم عبدالله أقيم حفل



عبيد الكندري شاركت في

المخيمات التطبيقية لزهرات منطقة الاحمدي

بحضور مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللتمان افتتح في مركز تدريب الزهرات لمنطقة الاحمدي التطبيقية المخيمات التطبيقية لفرق المرحلة الثانوية في المنطقة وتم الافتتاح أيضا بحضور الموجهة العامة للموسمات والزهور بوزارة التربية شجيرة الشاهين ومعض الموجهات حيث أشرفت على المخيم الموجهة الفنية الأولى بالمنطقة لولوة الشطي وكل من: اجلال لبيبة، ونجاة بخيت، وضياء بهيج.

هذا وقد اشتمل المخيم على بعض الأنشطة المتعلقة ببرنامج المرحمات مثل الريادة والمشاريع الفنية والطهي والأسفلتات والتبكرات الفنية للمواهب.



جانب من مخرج الزهور لمنطقة الاحمدي



نظرة لكاسي وبيجا «قرقيمان»

رئيس قسم صيانة الطرق السريعة والجسور «الرأي العام»:

خمس سنوات لاكتمال شبكة المواصلات الرئيسية وحل الازمة المرورية مرهون بانجاز الطرق الداخلية

كتب اسامة عبد الهادي

قال رئيس قسم صيانة الطرق السريعة والجسور المهندس شريفة سعد المازني: ان مشكلة الرمال التي تتراكم على الطرق الخارجية والداخلية تقللها عليها بعض الشيء لانه يهتما ان تكون جميع الطرق سالكة بشكل تحفظ من يسير عليها، فلجانا الى ايجاد مصادمات الرمال الموجودة على الطرق بتحديد اتجاه الرياح الحاملة لها وهي غالبا شمالية غربية واختارنا مواد تجميع التآكل من جوار الرمال، وعملنا ايضا ان تبقى الكتلان الرملية ثابتة مكانها لا تحرك برشها بمواد كيميائية مثبته. وأضاف قائلا في حوار أجرت معه «الرأي العام» ان وزارة الاشغال يهتما بالدرجة الاولى المحافظة على طريقها بعد تنفيذ المشروع وهناك جهات صيانة الطرق السريعة ممثلة بإدارة الصيانة وهي مسؤولة ايضا عن صيانة الجسور الخرسانية والحديدية والقسم مسؤول عن صيانة الاسفلت بما فيه مما يعتبره من هبوط وتنشقق من جراء الحوادث والمواصلات الطبيعية.



المهندس المازني يتحدث لـ «الرأي العام»

اتلاف الشببك في الطرق السريعة اهدار للاموال والارواح

والتهجيرة على الطرق وهي تخص
وزارة الخدمات وبمرا في المحافظة على
بإستبدال الاشارات الثالثة او التي



تتقاطع الدائري الخامس السريع مع طريق الدجيل السريع

أصابتها اي عيوب تكنولوجية ومتابعة الشركات التي تقوم بالتنسيق مع إدارة الطرق السريعة لمعالجة مشكلة طارئة تتعلق بختماتها بأخذ تصريح معين ومعرفة البدة التي سوف تنجز فيها اعمالها حتى يتم صيانة الطريق بشكل نهائي بعد انجاز العمل.

هبوط الطرق

وأشار الى ما يحدث في الطرق من هبوط او تنشقق فتتجمع مجموعة من المهندسين والمساعدين بالكشف المباشر العيني على الطريق ومشاهدة مكان الهبوط وتحديد بعد ذلك يقومون بدراسة الهبوط دراسة علمية وتحدد نوع تركب الهبوط حتى يتم إصلاح شكله النهائي لتتمكن من دراسة اسبابه لان معرفة السبب تمهل علينا المعالجة. وأوضح امكانية قسم صيانة الطرق بمعالجة شبكة المواصلات المتوزعة على مساحة البلاد حيث يوجد قسم صيانة الطرق السريعة والجسور جهاز مدرب ومهيأ للكشف ومتابعة هذه الشبكة فتمتد الطرق يقوم مهندسينها بوضع خطة اسبوعية يتم فيها الكشف اليومي على الطرق حسب التقسيمات وتجاهد المصوب فيها اذا وجدت وبمدها تدرس علميا ثم تحدد امكانية معالجتها الفورية، وجميع الطرق مرقمة واستطيع من هذا ان اتابع جميع الاعمال بجميع المواقع اذا عرفت رقم القطعة التي يتم عليها العمل.

وأشار المهندس المازني الى ما يقوم به بعض المواطنين من العبث وإيجاد الفحش بالشببك المحيط بجميع الطرق السريعة وقال: عليهم ان يفهموا ان هذا الشببك كلف مبالغ طائلة وقد وجد اصلا للمحافظة عليهم وعلى سلامتهم فبهم الاجابى يكون بالحافطة عليه والمحافظة على العلاقات المرورية والاشارات الضوئية وجميعها اتت من خلال دراسة علمية للمحافظة على سلامة المواطنين.

الاشارات الضوئية

وعن كثرة الاشارات الضوئية على بعض الطرق السريعة والتقاطعات قال: ان الرقعة المكانية التي نعيش عليها تفرض علينا هذا الشكل من التنظيم مع العلم ان تنظيم شبكة المواصلات عندما جاء على أعلى مستوى من التخطيط والهندسة ونحاول قدر الامكان التخفيف من التقاطعات او وضع الاشارات الضوئية عندها وعند التقاطعات السكانية للتخفيف من الحوادث المرورية.

التحويلات

وأضاف قائلا: اما بالنسبة للتحويلات التي تنظم على الطرق فانها لا تنظم الا بعد دراسة تامة من قبل وزارة الداخلية والبلدية ووزارة الاشغال فمن المستبعد ان يقع الجميع في خطأ واحد وقد تظهر بعض التحويلات الحادثة في بعض المناطق تفرضها طبيعة المنطقة لكن لكل جهة مسؤوليتها في الرقابة على

الطريق ونحن قسم صيانة الطرق السريعة والجسور نضع العلامات المرورية ونحدد شكل التحويلة لانه يهتما سلامة مستخدم الطريق ولا يستطيع المتشدد تنفيذ التحويلة الا بعد موافقة الجهات الثلاث. وعن الارحام الذي يحدث على الطرق السريعة ذكر ان الاختناقات المرورية تحدث حتى لو كانت الطرق سالكة بدون تحويلات والارحام يكون في التقريبات الصحابية والمسانية عند بداية الدوام ونهايته وسوف تنتهي الازمة المرورية هذه عندما تكتمل الشبكة الداخلية واجزاء الطرق الخارجية المؤدية اليها حيث اعطيت اولوية في التنفيذ مثل طريق الدائري الخامس والدائري السادس الذي سوف ينهي الازمة بشكل واضح كذلك مشروع طريق الجبراء وان شاء الله سوف تحل المشاكل خلال خمس سنوات بحيث تكون شبكة المواصلات قد اكتملت ١٠٠٪ ونحن الآن قد انجزنا حوالي ٨٠٪ من الشبكة.

التنسيق بين الوزارات

وطالب المهندس المازني مزيدا من التنسيق بين وزارات الخدمات حتى يكتمل اي مشروع لانه عند طرح المشروع يمرض على جميع وزارات الخدمات وفي الطرق السريعة ممنوع القطع نهائيا اما بالنسبة للشوارع الاخرى فيمكن ان يحدث شيء طارئ وعندها لابد من القطع.

وأضاف قائلا ارجو من الوزارات ان تخبر الجهة المسؤولة عن الطريق في بداية العمل وفي نهايته حتى لا يبقى اي تراكمات ترابية او مخلفات تميع المسير الجيد على الطريق، واذا خالفت اي شركة منفذة للمشروع فصل لجنة السلامة ان تفرض عليها الغرامات والتعويضات. وأشار الى ان الطرق السريعة تشجع على زيادة السرعة وهذا يسبب الحوادث المفجعة والسائق عندما ينقصه الوعي المروري، كذلك يجب عدم التساهل من قبل ادارة المرور مع المخالفين وان تضع وتنفذ الغرامات القاسية للحد من يخرجون عن المسارات الصحيحة على الطرق.

وعن مشاريعهم المستقبلية ذكر المازني انهم سوف يقومون بفرش الاسفلت وتبليط شوارع الدائري الخامس وجزء من طريق السفر السريع إضافة الى الجسور والقائم بصيانة عامة لها من نهان واصلاح ما فيها من اعيال.

منظمة المدن العربية الاستمارة بالجامعات وتحديث النظم الادارية بالبلديات

أكد مصدر مسؤول بمنظمة المدن العربية حرص الامن العام للمنظمة على زيادة الوعي البلدي بين المواطنين العرب مشيراً الى اهم التوصيات التي اقراها المؤتمر العام التاسع للمنظمة بهذا الشأن والمتعلقة برفع مستوى مجلة المدينة العربية واصداها شهريا وزيادة البرامج التثقيفية للتوعية بغير البلديات وتعزيز انتماء المواطن لمدينة وتحت المصنوع من دور الامانة العامة للمنظمة على صعيد العلاقات الخارجية فاشار الى ارتفاع المؤتمر العام منها حيث رأى ان في ذلك فائدة كبيرة للقضايا العربية وتحسين الصورة العربية في الخارج وزيادة التفهم لوجهات النظر العربية ازاء مختلف القضايا العالمة الامة العربية وايضا اتنى المؤتمر على جهود المنظمة من اجل تنمية التعاون بين المدن العربية وتحقيق اهداف المنظمة والارتقاء بمسئلتها الاعضاء والتتبع بين مواقفها في المؤتمرات والمحافل الدولية. وحول التوصيات قال المصدر: افرتت الجلسات العلمية التي عقدت خلال المؤتمر عدة توصيات عامة تضمنها البيان الختامي من بينها العمل على تحقيق الوسائل اللازمة لزيادة التنسيق وتكثيف وتنمية التعاون بين المسؤولين في المدن والبلديات العربية والعمل على الاستفادة من الخبرات العلمية والمهنية والتجارب العلمية المتوافرة لدى المعهد العربي لناماء المدن في مختلف مجالات النشاطات البلدية، وعقد الندوات

العلمية والندوات المتخصصة لدراسة موضوع تمويل الخدمات البلدية والمواقف العامة في المدن العربية. وأضاف: كما اوصى المؤتمر بتشجيع انشاء مراكز معلومات في بعض المدن الكبرى، وتنسيق العلاقة بين الجامعات والبلديات، ونوعية المدن الى الاهتمام بالمحافظة على البيئة والحد من التلوث البيئي واتخاذ الخطوات اللازمة تجاه ذلك. من ناحية اخرى، طالب المؤتمر بالعمل على تحديث وتطوير الانظمة والقوانين والتشريعات الادارية التي تتناول الشؤون البلدية حتى تساهل المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية. وحث البلديات على اعداد مشاريع لتدريب وتأهيل العاملين بها وتنمية مهاراتهم.

وبما المؤتمر الى ضرورة الوفاء على المشاكل البلدية ومواقع العمل ميدانيا، وضرورة وضع تخطيط حضري شامل يتم بمقتضاها تحديد الشكل العام للمدينة مع ربط تخطيط المدينة بكافة مستويات التخطيط القومي والاقليمي، وضرورة الحفاظ على التراث المعماري الاسلامي والسماح العربية المميزة. وطالب المؤتمر بالتوسع في انشاء مؤسسات الائتمان وتنسيق التمويل الخاصة للبلديات وتشجيع اقراض البلديات بشروط ميسرة. وضم صندوق تنمية المدن العربية بمختلف الوسائل الممكنة حتى يستطيع تلبية طلبات المدن الاعضاء.

وزير الصحة املز صوف

مكاتب من العام الجديد

اجاز وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن الموزي صرف مكافآت مالية عن المهام الطبية في المكاتب الرسمية بالدولة وفقا للاجراءات التالية:

١- ان يكون القيام بالمهمة بموجب قرار يصدر من الوزير او وكيل الوزارة محددا فيه طبيعة المهمة واسماء المكلفين بها والفترة التي تستغرقها، على الا يجاوز مجموع هذه المهام (٩٠) يوما في السنة للموظف.

٢- ان تكون المهمة مرتبطة بالمناصب الرسمية الهامة كزيارات رؤساء الدول والمؤتمرات ويكون العمل فيها خارج اوقات الدوام الرسمي والخفارات.

٣- وحدد الدكتور الموزي المكافاة اليومية للطبيب والصيدلي والمهندس بـ ٢٠ ديناراً، اما الممرضين والمسعفين ورضي التخصصات الفنية بـ ١٥ ديناراً والوظائف الادارية بـ ١٠ دينار والسائق والمراسل والمعامل ٧ دينار.

الدكتور عبدالرحمن الموزي

الصقراستقبل السفير التشيكي



استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر بمكتبه صباح امس سفير تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت توماس ستراكوش وقد تم خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وتشيكوسلوفاكيا وسبل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات.

امسية شعرية بكلية التربية الاساسية

تحتت كلية التربية الاساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب موسما الثقافي العاشر باسمية شعرية يشترك فيها الشعراء الكثر عبيد بندي والكثير على الباز والاساذ فيصل السعد، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء غد بمقر الكلية.

أخي المحسن الكريم:

اغلق الطريق امام مستقلي
اموال الناس من دون وجه
حق بمحاربتك لظاهرة
التسول.

ظاهرة التسول استغلال
لعواطف الناس واموالهم
دون اثبات او دليل.

(سأهم بانجاح مشروع
الامر المتخلفة الذي يرواه
مع تحيات بيت الزكاة



قامت مجموعة الالكترونيات في شركة يوسف احمد الفانم واولاده يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/٢٥ باجراء السحب الكبير على مسابقة جناح الشركة في معرض التكر ٩٠ في ارض المعارض الدولية في مشرف حيث اجريت القرعة النهائية بحضور كل من مندوب وزارة التجارة ومندوب وزارة الداخلية وحشد كبير من الجمهور الكريم وكانت نتائج السحب الكبير لاصحاب الحظ السعيد التالية اسامهم:

الاسم	البطاقة الفائزة	الجائزة
مرضية عبدالله اشكناني	٦٦٦٤	سيارة ريس من دايو موديل ٩٠
محمد عبدالكريم عامر	٦٦٠٧	تلفزيون رويال من دايو
محمد ساحل الهلال	٦١٨٦	فيديو رويال من دايو
ناصر فهد ناصر	٧٧٧٢	مركز موسيقى رويال من دايو
علي عبيد مبارك	٤٦٠٠	عصارة جن وفواكه رويال من دايو
ب. باتيل	٣٥٠١	ساعة البيا
محمد مرقوق المازني	٤٤٩٨	ساعة البيا
رقداء محمد المهندس	٤٤١٥	ساعة البيا
محمد فهد السويدي	١٣٠٣٢	ساعة البيا
عبدالقوس خالد عبدالقوس	٥٥٤٢	ساعة البيا

وقد قام بتسليم السيارة المدير العام لمجموعة الالكترونيات والاعلام السيد فادي شماس للفائز الاول وبهذه المناسبة تقدمت ادارة مجموعة الالكترونيات بالشكر لاصحاب الحظ السعيد.

Panthere de Cartier

ALMUNTASER GIFTS

متنصر للهدايا

Salhya Complex - Tel: 2457139 Salhya 5724580

عبدالعزیز فهد المساعید وأولاده
یتقدمون من
القططان الكرام
بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له
محمد أحمد محمد القططان

سائلین الله العالی القدير ان یتغمد
الفقیه بواسع رحمته ویسكنه فیجیح
جناته ویلهم آله وذویه جمیل الصبر
والسلاوان

إننا لله وإنا الیه راجعون

حركة التحرير الوطني الفلسطيني
منهج الكفایت

احترافاً بالقدس الأخر من رمضان .. وإمياً لذكرى شهيد
الانتفاضة والذكرى الثانية للشهيد القائد:
أبوجهاد

ندعو: منظمة التحرير الفلسطينية
أبناء شعبنا العربي إلى حضور الندوة الدينية السياسية التي
تعالج العلاقة الجهادية بين معارك المسلمين في شهر رمضان
المبارك وخطوات الانتفاضة المباركة في حماية المقدسات.

المشاركين:

١- الشيخ / أبو الاديبي فادي رئيس المجلس الوطني الفلسطيني
٢- فضيلة الشيخ / محمود عبيد ٣- فضيلة الشيخ / محمد يحيى الدين قاسم
٤- فضيلة الدكتور / محمد السيد الوكيل ٥- الدكتور / فؤاد العاليد

الزمان: الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين ١٩٩٠/٤/١٦
المكان: جفارة دولة فلسطين - حويف
وليعود عامة ... وثورة حتى النصر

دول اوبسك تبعت في كيفية حسل ازمة السوق النفطية

تقاول ايطالي ينتاج ندوة

التعاون الاقتصادي المشتركة

نما - اعربت ايطاليا عن تلافيا بنتائج ندوة التعاون الاقتصادي المشتركة في اوروبا والتي اجتمعت اعمالها في بون بعد ٢ اسابيع اشتركت فيها جميع الدول الاوروبية الشرقية والغربية كما دعا البانيا والولايات المتحدة وكندا ، وكذا رومانيا صباح أمس ان تدوة التعاون الاقتصادي المشتركة والتي انعقدت في بون هي بمثابة القمة التمهيدية لندوة التعاون والاقتصاد الاوروبي المشترك في شهر هلمسكي التي تقام في اواخر اكتوبر المقبل لمعالجة المسائل السياسية للفترة الاوروبية بأكملها في ضوء التغييرات الديمقراطية في الكتلة الشرقية.

وقد ابرز رئيس الوفد ايطالي في ندوة التعاون الاقتصادي من خلال الوثيقة أهمية الوثيقة في وضع الخطوط العريضة للاتحاد المشترك بين الشرق والغرب ، وأكد ان هذه هي المرة الأولى في تاريخ التعاون المشترك في المبادئ التي من المقرر ان تبنى الى تشكيل حيز اقتصادي اوروبي من المحيط الاطلسي الى جبال الالپ.

كما أوضح رئيس الوفد ايطالي ان المبادئ التي تبلورت حولها المواقف تذهب من الاقتصاد الحر الى حرية انتقال رؤس الاموال والممتلكات الميراثية البراءة والتصديرية الحرة والممتلكات الخاصة والمساواة بين المواطنين بالنسبة للقانون.

كتب - الاكادير - قال مسؤول رفيع بقطاع الطاقة في الاكادير ان الدول الثلاث عشرة أعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) تبذل جهودا لحل الازمة الحالية التي تشهدها اسواق النفط العالمية. وأضاف المسؤول الحكومي الذي طلب عدم نشر اسمه قبله هناك اتصالات على المستوى الوزاري للوقوف على افضل عمل في الوقت الحالي ولكنها لم تسفر بعد عن شيء ملموس ولم يتقرر شيء بعد.

وقد انت الفترة الحالية في المعروض من النفط الى هبوط شديد في الاسعار. ويحيط سعر خام غرب تكساس الوسيط (خام القياس الامريكي) ٢٨ سكتا يوم الخميس الى ١٧.٧٨ دولارا للبرميل بعد ان كان يبلغ نحو ٢٣ دولارا للبرميل في بداية العام. وكانت الاسواق مقلقة ليوم الجمعة.

وقال المسؤول الاكاديري وان وضع انتاج النفط في الدول الخليجية يخضع لتحليل خاص.

وقال المسؤول الاكاديري ان دول اوبك درست تكميم موعد مؤتمر عادي مقدر

البنك المركزي المصري يحرره سعر الدولار الى ١٥٠ قرشا

القاهرة - يصدر خلال ايام قرار بتحرير سعر صرف الدولار بجميع البنوك المركزي المصري الى ١٥٠ قرشا للدولار بدلا من ١١٠ قرشا للدولار حاليا. ويتاتي ذلك في إطار انماج سعر جميع البنوك المركزي المصري في السوق المصرفية خلال ست سنوات. وكخطوة في اتجاه توحيد سعر الصرف والتي تشكل إحدى مطالب صندوق النقد الدولي.

وتدبر حاليا لجنة من وزارة الاقتصاد المصرية والبنك المركزي وسائل عدم تأثر هذا الرفع على أسعار السلع الغذائية الأساسية، وتأتي مواءمة مجمع البنك المركزي من حصة صادرات القطن والبنزول والارز ورسوم قناة السويس وخط انابيب البترول المعروف باسم «سويدي»، ويتم استخدامها في تمويل واردات السلع الغذائية الأساسية مثل القمح والذيق والشاي والسكر والزييت. من جهة أخرى بدأت أمس السبت «المباحثات» بين لجنة صندوق النقد الدولي التي وصلت الى القاهرة برئاسة بول شاربيري مدير عمليات الصندوق في الشرق الأوسط والمسؤولين المصريين بالكثيّن بالاتصال بالصندوق.

وتتبادل المباحثات التي تستمر عدة ايام استكمال المفاوضات بشأن زيادة الفائدة على الودائع لتفويض الاصدار المحلي في البنوك المصرية وخطوات الحكومة لتطوير سعر الصرف من خلال السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي وفقا لطريق العرض والطلب بطريقة تدريجية.

كما سيتم مناقشة استمرار جهود الحكومة المصرية لتخفيض الميزانية الجارية ومراجعة تلك عند إعداد الخزانة الجديدة التي يبدأ العمل بها أول يونيو القادم. كما سيتم بحث تحرير أسعار الطاقة ووضع تصورات للمشاكل الجانبية لتتخذ برنامج الإصلاح وسائل علاجها، والميراث من جولات المباحثات بين مصر والصندوق تستهدف التوصل الى اتفاق نهائي بين الجانبين حول خطوات الإصلاح الاقتصادي المصري والذي يتبع لمر التوجه الى ثاني باريس للاتفاق مع الدول الداللة على إعادة جولة جزء من بينها.

مصادر في سوق طوكيو السدود قد تصل الى مستويات عالية مقابل الين في الاسبوع الحالي

طوكيو - ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات أمس ان سعر الدولار الامريكي مقابل الين الياباني قد يصل الى مستويات عالية في الاسبوع الجاري، وقالت المصادر انه يحتمل ان يزداد اقبال المستثمرين على شراء الدولار في الوقت الذي يختار المشاركون في السوق رغبة مجموعة الدول الصناعية السبع لتأجيل الين المتداعي.

وكانت المجموعة الصناعية قد أصدرت بيانها في باريس بنهاية الاسبوع الماضي يقول ان هبوط الين مقابل العملات الأخرى سيكون له نتائج غير مرغوبة لعملية التحويل المالية.

وأعاد البيان التأكيد أيضا على الالتزام بتتبع السياسة الاقتصادية التي تشمل التعاون في الاسواق النقدية.

ولكن تدخل المجموعة المتعظم ببيع الدولار منذ ذلك الوقت نابعة عن العملة اليابانية قد فضل حتى الآن في وقف ضعف الين مقابل الدولار، ويرى السوق ان تدخل البنك المركزي «اجراءا» «سري» قد لا يفي حيلنا للعملة اليابانية حيث يسود الاعتقاد بانها ستتدخل في مستوى يتراوح بين ١٥٧ و١٦١ ينا للدولار خلال الاسبوع الجاري.

وقد ارتفع سعر الدولار عند الاغلق ارتفاعا طفيفا في مقابل معظم العملات الأجنبية في جلسة تعامل هادئة كانت قصيرة بمناخية عملة الجمعة الحزينة في نيويورك أمس الأول «الجمعة». وبلغ الدولار عند الاغلق ١,٧٧٠ مارك ألماني غربي بعد ان كان ١,٧٦٥ دولار كندي.

وعند الاغلق اسواق الذهب في نيويورك ولندن.

مجلس الوزراء المصري يوافق على برنامج اصلاح القطاع العام

القاهرة - أعلن الدكتور عاطف منفي رئيس مجلس الوزراء المصري ان المجلس وافق في جلسته الأخيرة بالإجماع على برنامج الإصلاح للقطاع العام وشركائه وذلك بعد ان طرح للنقاش على المجموعات الوزارية المختصة في سلسلة من الاجتماعات خلال الاسبوع الماضية. وقال ان البرنامج يتضمن بيع بعض شركات القطاع العام ومفروقات المحافظات وبعض حصة الشركات وتخصيص الأموال بعض الشركات والاستفادة من المال الخاص في تطوير الشركات.

وأضاف رئيس الوزراء في تصريحات نشرتها الصحف المصرية أمس ان بيع بعض وحدات القطاع العام سيؤدي الى تخفيض الاعباء على الدولة لان هذه المشروعات تحصل على دعم مستمر. موضحا ان جزءا من حصة البيع سوف يستخدم في سدائين هذه المشروعات لتخفيض الدولة من الالتزام بضمان هذه الديون بينما يستخدم الجزء الآخر في تنمية وتطوير البنية الأساسية اللازمة لمشروعات جديدة توفر فرص العمل للشباب.

وأوضح الدكتور عاطف منفي ان برنامج الإصلاح يستهدف توفير المال اللازم لتحويل قواعد الانتاج والتوسع فيها من خلال تحويل مهام الشركات التي تمتلك اصولا عقارية من مجرد تحقيق دخل سنوي الى تحقيق تنمية يزايد نشاطها بشكل مستمر مثل شركات الفنادق والسكان واستصلاح الأراضي والسدود.

الغرف الخليجية تدعو لتأسيس مجلس للمستوردين

الدمام - طالب اتحاد الغرف الخليجية بتدعيم دور شركات النقل البحرية الوطنية والخليجية لزيادة اسهامها في نقل مستوريات الدول الخليجية مؤكدا على ما سيزيد على ذلك من فوائد اقتصادية جمّة. ودعا الى تأسيس مجلس موحد للمستوردين الخليجيين للقيام بمجموعة من مختلف التجهيزات الملاحية للمساعدة في استقرار أسعار الشحن. ودعا الاتحاد بتوحيد وتكثيف أسعار خدمات الموانئ الساندة في الدول العربية الخليجية والسعي ما أمكن لتخفيضها. نظرا لدورها في ارتفاع تكاليف الشحن من خلال ما يربط بالرسوم الاضائية.

وأشار اتحاد الغرف العربية الخليجية في دراسة تناولت

**صالون
المركبة
لتجميل
السيدات**

لك يا سيدتي في صالون المركبة لتجميل السيدات، أول صالون بالكويت يستخدم أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة باستخدام الكمبيوتر ويؤمن خطارة مستطعين ان تختاري ما يناسبك من قسّات الشعر والصبغات والتسريحات والكياج وجهاز الحرس والحصول على صورة فوتوغرافية لاستشارة وارضاء زوجك واقتارك. لتجليل كامل لوجهك وشعرتك واستمتاعك الانوار المناسبة لك «خدمة خاصة لتجهيز العروس بالمثل»

صباح - سونا - جاكوزي - سونا - فح - قوس الشعر - فرش - بيجي - تفتيح ومعالجة البشرة - باحث البشرة - إزالة الشعر بالشمع والحقن - تساق ومعالجة السمنة - تقش الحكة - تقش الاظفار - اشترى مانكير - بركير.

هاتف : ٥٥٢١٩٩٢ - ٥٥٢١٩٩٤

نقل عفش

تمت اشرف فنيته متخصصين
بيع وشراء الأثاث المستعمل

٤٧٣٨٣٧٠ / ٤٧٦٤٨٤٦ / ت

بادرة : رفاه الطير

مؤسسة الاسكندرية لعالية
لفروانية / شارع بريليس / مجمع الجري رقم ٣

٤٤٠ دينار

مع خزنة ابواب

تصل بالانط نفتح للبيع - ننفذ جميع التصاميم

BANTA

طريق المطار بجوار علي عبد الوهاب

الدور الثاني - ٤٣٣٢٢٢٨ / ٥٧٤٦٦٧ / ٤٣٣١٣٢٩

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيافة

بأسطح رخام طبيعي / موديلات واللوان راقية

بأسعارنا المعروفة
وتسهيلات بالدفع

كذلك وصلنا
سراير للصالات
والحدائق - ٥٠ قسم
٥٠٠ سم بأسعار
مناسبة.

شركة الحمضي مواد البناء

محامل - ميراميك - مطابخ معدنية - مفاسل ضيوف
الشوخ - مقابل معرض بي. أم. دبلوي قرب الجوازات

٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٤٤٩٩ : ☎

XP 2000H

إطارات شفر موديك ٩٠
جنرال

الأمر في الاضواء لسلاسل
البريس في الشرق والغرب
من المرسى - اطراف القرية
والأمانات

التجربة أكبر برهات

مؤسسة الجهاد التجارية

☎ ٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩ - هاتف : ٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩

شركة المصادر للتجارة العامة

تقسم لكم

أفخر المحلات مائة تمكينت

* خزانة تمكينت * طرشي نوم تمكينت

* طرشي مسك تمكينت * طرشي نوم موديك تمكينت

* طرشي فلفل طرشي تمكينت

ورقوا شجرة شمساه بهرة مجمع لمتجر لبرانية

٤٤٣ / ٤٤٥٧٩٩١ - ٨٩١ - ٤٤٣

الساعات العملية

والتيقة !!

للك وللك ولجميع
أفراد العائلة

اسوار

ASWAR

كفالة
لدة سنة

شركة اسوار القدس التجارية
شارع السلام بناية جوهرة رقم ٢٠٠ - الدور الأرضي - رقة
هاتف : ٤٤٩٩٤٠ / ٤٤٩٩٤٠ - فاكس : ٤٤٩٩٤٠

فرصة ذهبية للاستثمار

في أكبر سوق مركزي وشعبي

في منطقة الضجيج - قرب سيفواي مبنى «نحن
والاطفال» للقسام التالية:

مواد غذائية، لحوم واسماك خضار وفواكه،
ملابس، ألعاب، أحذية، أدوات رياضية، مكتبة،
عطور وتجميل، اكسسوارات ومجوهرات تجميلية،
برادي وديوانيات، سجاد، أثاث، مفروشات،
منظفات وأدوات منزلية، شظء أقمشة، زهور
ونباتات، معلقات كهربائية وتحف، ملابس أطفال،
أجهزة كهربائية والكثرونيات، عطارة ويخوري واي
نشاط آخر يتفق مع أغراض السوق.

للإستفسار : صباحا ٢٦ - ٢٤٥١
مساء ٤٦٤ - ٤٣٤٩٤٤

**للبيع
يخنة**

طوله ٤٦ قدم مكون من عرفتين نوم
وصالة ووضيخ كامل - تكيف مركزي مع
ماكينة كهرباء وموقعين قيادة مع رادار
ولاسلكي وماكينتين نوع بيركنز ديزل
موجود في فادري الفحيحيل البرية
لمراجعة ت/ ٤٨١٠٣٧٧ / السيد رائد نصير

طوب

١- معامير كهرباء صحي
٢- مندوبين ومندوبات
٣- سكرتيرة لمرامدة ت ٤٥٩٤٩٨

من الساعة الثامنة مساء حتى العاشرة ليلا

طوب فوراً

في طات درجة أول
ومندوبات بالعمولات
لشغل مازي الكويين لخطاة السيدات

ت : ٢٦٦٦٦٦٦ - ٢٦٦٦٦٦٦

نحن نحقق رغبتك

سندوقك من مطبوعات
التي تملكها

سنقوم بتركيب صندوق لك

الى ما في وصول المطبوعات
بشخص المتابعة

نحن نسعى دائماً لخدمتك

٤٨٣٢٦٢٨

الحديد

اختصاصنا والجودة
شعارنا

زوروا معرضنا وتأكدوا

٤٨٤٥٠٣ - ٤٨٤٥٠٥
٤٨٤٥٠٥ - ٤٨٤٥٠٩

درايزر
جديد - خاص - كركيل

ابواب وانوار

هاني شاكر يغني في تونس

هاني شاكر يقيم حفلا في العاصمة التونسية حيث يقدم بعض الاغنية الجديدة منها اغنية من كلمات عبدالرحمن الانبوبي والحنان سامي الحفناوي واغنية شاور كلمات سمى الطائر والحنان سامي الحفناوي ايضا.

A black and white portrait of Hani Shaker, a man with dark hair, looking slightly to the right. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

رمضان والدراسة

طرحت إحدى الزميلات اليومية قبل أيام تحقيقاً بين شباب الجامعة طالبوا من خلاله أن يحصلوا على اجازة خلال شهر رمضان المبارك لعدم قدرتهم على الصوم والدراسة في آن واحد!! وهذا الوضع الذي وصل اليه المسلم في عصرنا الحالي قد يبدو طبيعياً للأسف لأن المسلم ما زال يبتعد عن دينه شيئاً فشيئاً.. فيطلب المزيد من الرخص، والمزيد من التنازلات.. والمزيد من.... وقد قال عليه الصلاة والسلام سيأتي يوم على امتي الماسك على دينه كالماسك على الجمر. لقد اثبتت الوقائع والتجارب الكثيرة أن الصيام لن يعيق الدراسة، كما انه لن يعيق عن الاخلاص في العمل لدى الموظفين، بل انه يزيد في النشاط والحيوية واستمرارية التحصيل والحفظ. وينصح الاطباء دائماً بوجوب عدم تناول العشاء في ليالي المذاكرة لانها تؤدي الى تخمر سريع في المعدة وبالتالي تخلق جواً من الخمول والشعور بالكسل والملل والنوم. كما ان الله سبحانه وتعالى شرع الصيام وهو يعلم انه لا يقلل العمل لأن تقليل الانتاج مفسدة تعود على الفرد والمجتمع. والله سبحانه خلق هذ الكون لا يشرع شرعاً، والعياذ بالله، يؤدي الى مفسدة او هلاك.. غير أن التكاليف الشرعية كلها تتضمن المشقة لأن التكليف معناه الزام ما فيه مشقة على الصبر، وهذا المقدار من المشقة يمكن للعباد تحمله ولا يصل الى الدرجة التي تمنعهم من الدراسة او العمل. انني اعرف عدد من الطلبة ما ان تقترب موعد الامتحانات حتى يبدأوا بصيام التطوع لله سبحانه وتعالى ويقوموا بتأدية امتحاناتهم وهم صائمون لشعورهم واحساسهم بجسدى ذلك في عملية المتابعة والتحصيل والزامهم بذلك. كيف لا نستطيع ان نذاكر في الجامعة في رمضان وقد قام المسلمون الأوائل بفتوحات رائدة في الاتجاهات الاربعة وهم صيام يقاتلون في سبيل الله والدين والعقيدة ان على الشباب مسؤوليات كبيرة تجاه دينهم فرفضها الله عليهم وقد وصفهم الرسول ﷺ ممن يظلمه الله بظلمه يوم لا ظل الا ظله ومنهم شاب نشأ في طاعة الله.

احمد ابو سیدو

يقول سقراط من العيب ان يصغر
الانسان الى سن الشبيوة وسفها
في سن مبكرة ذلك نتيجة جهله
يكون عليه حشمة من صفة وكمال،
والصحة والكمال باثباتنا للجسم
من تلقاء نفسها فان من لا يعتني
بجسمه ويحافظ عليه ان يملك من
الصحة والكمال شيئا.

وان جالينوس اعطى اطباء الرومان
في ذلك العهد سطر مالك لا تعرضوا
لأجباب ولايئ لم اجمع بين طعامين
رديين ولم اخل طعاما في طعام
ورم احسن في العدة طعاما ما تاذيت
به وهذ يوزنوا بوزن ابي الاسكندر
الأكبر ام يسلط الطبيب جلوس في
الاسكندرية انما ترك صديقه افسيتون
وكان قد اصيب بالحمى فنقصه
بالصوم عن الطعام وهذب الى المهي
حيث كان الاسكندر قد اخضر ثمنه
من المثلثين والمثلثات من بلاد
الافريق.

وترى على ذلك ان خالف افسيتون
نصيحة الطبيب وبكون مراقبة جلس
الى المائدة واكثر شرب حتى شبع
فماز وهذا يجعلنا نترك اكل حشام
اطباء المصور القديمة ارتكبا اهمة
الصيام والوجع في شفاء الامراض
وتاتى الافراط بالاكل على صحة
الانسان وانما مجلبة لاسرارض
والاسقام الجسدية والنفسية فكانت
في اوليهم وحكمهم ونصائحهم
وتنهم واثابهم.

وخذ ما قاله حاكم - طبيب - مصري
قديم ان الانسان لا يحتاج لكي يمشي
لا اربع ما ياكله عادة اما كل الثلاثة
اربع الباقية فانه ياكلها ويمش
الاصحاب.

وسئل حاكم عن علاج نافع للعدة
فقال: ان تجلس على الطعام وانت
تستهيط وتقوم عنه وتتشبه.

ولم تقرب. الحكمة والحكمة والطبيب
الطبيعي عن حكماء العرب ولايستقيم.

[illegible]

وتوجههم لما فيه اصلاح حياتهم واجتباها اخلاطها بها سجد له خلت من ادراكهم وصبروا وقاية خلت من غيرهم من عامته الشرا وتجنبوا هؤلاء الفلاسفة والكهنة واصحاب فيكونوا عليهم ليسر قدر بايتنا، كما قد يطبق عليهم فيقول قومه بايتناون من الفرس وتارة جازاه لهم لهداه الخدمه وهذا النور... وادخلني هؤلاء الفلاسفة احيانا اخرى... ويكفون سبيا في قيادة ابناهم اوتوا نحو طريق الله هافه... ولكن الله رؤوف رحيم يعياده... والله استظفوا وادخلوا... يرسل الله الملائه الانبياء والرسول ليوقوا الناس الى اخلاطهم... ويجعلهم على صالح الاعمال... راسمين لهم خطوط الكرامه الرسويه... والنور الوهاب الجديدي الضالين يهدي اليهم وجهته الى بايتنا الباطن من بين خفيته ولا من خلفها... الفلاسفه الذين جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من الله رسوا وهاديا ليضلح ما كان عليه العالم في ذلك الوقت من فكر والحاد... وسبق ذلك بضرعه الى الله... مستعمدا احسن التهديدات والوعايات لمن غير امر الله وسدد في غيبيته... من خلقه في الاسلام في ذلك الاصلاح... البشر وقائدهم واهلاهم... من هذه الحكم التي اقروا الكسادم وتكاهل بها وجعلها كثر اسبابا من اركان الاسلام الخمسة... والاربابه فان الصوب رياضه صوبيه ولا غريبه خلقوا وتزينة للملكه الصبر والامانه وقوة الارادة وان الخوف بالله في الصلاه والمعناني يتولون عن عند الصائم خلق الصالحين... والواجب على كل بايت يعرض احبهم من البواعث في فعل خير عليه او يذم.

الصيام والصحة

[illegible][illegible]

فَيَأْتِي الصَّائِمَ

● هل يجوز إعطاء الفاسق من الزكاة ؟
 لقد أجاز الفقهاء إعطاء الفاسق من الزكاة ما دام باقيا على أصل الإسلام -استصلاح حاله وإحتراما لألأئمة ولائها- وتأخذ منه فبجوز أن ترد عليه فيدخل في عموم الحديث وتأخذ من إفقائهم فتدبر في فقرائهم، وهذا ما لم يأخذ منه الزكاة للاعتماد بها على فسقهم ومعصيتهم كأن يشتري بها خمرًا أو يقضي بها وطرا محرما لأنه لا يمان بمال الله على معصيته أهل البيت في لغة غلبة العلم ولهذا قال بعض المالكية لا يجري دفع الزكاة لأهل المعاصي أن ظن أنهم يصرفونها على أهل الخير ولا جاز إعطاءهم له
 والأولى مع ذلك أن تصرف إلى أهل الصلاح والدين من الفقهاء دون أهل الفسق منهم، ويكون ذلك إعانة لأهل الصلاح وتثبيتا لهم، وبدعوة أهل الفسق إلى يردعهم عن فسقهم.

● هل يجوز إعطاء الزكاة للكافر المحارب للإسلام وللملحد المذكر لوجود الله وللملحد المارق للجماعة ؟
 أجمع المسلمون على أن الكافر المحارب لأهل الإسلام لا يعطي من الزكاة شيئا وسند هذا الإجماع هو تعالى أولمّا ينهكم الله عن الذين قاتلكم في الدين ويخرجوكم من دياركم ويظاهروا على أخراجكم أن توليهم ومن يتولهم فأولئك هم القاطنون (الممتحنة: ٢٤)
 ولأن حرب على الإسلام وأهلها، ودفع لظفر وحزبه وكل معونه لا تتحول إلى خدج يطمئن به الدين، أو يقتل به المصونون وليس من الدين ولا من العقل أن يعطي الناس من أموالهم لقتل أنفسهم أو اعتكاف على مقتسائهم.
 ومثل هذا المذهب الذي يجوز فيه الصدقة والخير والأخوة فهذا باطل بطلت حرب على الدين فلا يعطى من أموال أهل الدين.
 ولكن الولد المارق من الإسلام بعدما دخل فيه لأنه في نظر الإسلام لا يستحق الحياة، وقد اقترفت جريمة الخيانة العظمى بإرتكابه من الدين وممارسته للجماعة المسلمة قال عليه الصلاة والسلام «من بدل دينه فاقتلوه» (رواه أحمد والبخاري وأصحاب السنن).

● هل يجوز إعطاء غير المسلم من أهل النعمة من صفة التتقوع ؟
- لا جناح له على المسلم أن يعطي من أهل النعمة مما يتطوع به من الصناعات، رعاية لأهل السنة والأسانيد ولحمة العهد التي بينهم وبين المسلمين قال تعالى ﴿لَا يَهْذَبُكُمُ اللَّهُ عَنْ النِّعَمِ الَّتِي كُنْتُمْ فِيهَا﴾ يعني لا يذهب منكم ما يتطوعون به من صناعاتهم ولا يذهب منكم ما يتلقونه من النعم التي بينكم وبينهم من غير المسلمين (الفتح: ٨) وقد نزلت هذه الآية ربنا على تحريج بعض المسلمين عن قبول ما يتلقون من غير أهل البيت المشركين.

وقيل ذلك ما رواه ابن عباس وأبو حنيفة وكبرهون الصفة على أن تسلمهم والرواية من المشركين عليهم فرضهم لهم ونزلت هذه الآية ﴿يُؤْتِيهِمْ مِنْ فَضْلِهِمْ﴾ ولكن الله يهدي من يشاء وما تتفقون من خير فلا تفكروا وما تتفقون إلا ابتغاء وجه الله وما تتفقون من خير يوف إليكم وأنتم لا تظلمون﴾ (البقرة: ٢٧٢) ومعنى ﴿وما تتفقون إلا ابتغاء وجه الله﴾ كما قال ابن كثير - أن النقصان الذي تصدق ابتغاء وجه الله قد وجد وأجره على الله ولا عليه من نفس الأمر لأن أصحاب البر أو فاجر أو مستحق أو غيرهم أو متطوع أو مقصد ومستند أو غيرهم.

تمام الآية ﴿وما تتفقون من خير يوف إليكم وأنتم لا تظلمون﴾.

مع هذا فإنما يتلقى المسلم لتدفع إليه صفتك أفضل، وكلما كان إسلامه أفضل وأقرب كان تخصيصه بالصفة خيرا.

في رحاب القرآن الكريم

يقول الله تعالى (واستعينوا بالصبر
والصلاة وانها لكبيرة الا على
الخاشعين) البقرة ٤٥. مما استشهد على
سنان كل مسلم ووقر في قلبه ان الصلاة
عمود الدين، والحق انها كذلك، فقد
تسلطت الحد الفاصل بين الاسلام وغيره
والمسلم. ولم يعطها الاسلام هذه الصفة
لجعلها عمود الدين وفردة سنامه الا
كانتها الاسمية وجلال قدرها وعظيم
مهمتها عند الله ورسوله. قد مر ان الله
يحب الصلاة بالحاجة، فلو علمنا ان

﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ
الْوُسْطَىٰ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ البقرة
٢٣٨.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
(أول ما يحاسب به القعيد يوم القيامة
الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله
وإن فسدت فسد سائر عمله).

وجعل الله سبحانه وتعالى الصلاة
طريق الفوز والفلاح والسعادة والنجاح
في الحاضر والآجل بقوله تعالى ﴿فَمَنْ
لَّمْ يَفْعَلْ مَعَ الْفَضْلِ الَّذِي بِيَدِهِ فَلْيَمَلِكْ
عَمَلَهُ﴾

خاشعون^١ المؤمنين
والصلاة الكاملة المبينة على الخشوع
والخضوع تتم القلب، وتهبط النفس
وتعلم العبد آداب العبودية وواجبات
الربوبية لله عز وجل ما تقدره في قلب
صاحبه من حلال الله وعظمته. وإنما
تلحق المرء وتعلمه بكسار الأخلاق
وعظم الصفات وترتفع بمقام المؤمن
إلى مدارج الكمال ففعلوا بذلك همته
وتوكلوا وساعتهما يتحقق فيها قوله
تعالى: هذه الصلاة تامة - ع- الف- ع-



الصلوة بوجه الموصول بالروح بالواجب والالتزام.
وما يؤمن هذا اليلدوع الدافع في متناول كل مؤمن بوجه وأداء الطريق وبها في الحجج وسندا حين ينقطع المد والصدى حين ينقطع الجرس.

والذين يلقاه الله بالبراعة هي وجهه في كل الامور وهنات الصبر والاحتمال وهو ذات التقوى والحسد كما انه من طلائع الامم المصحح للقيم - قيم الدنيا وقوم الاخرون.

ومضى استقم الميزان في هذه القيم بدت الدنيا كلها حياها فاعرضا هنيا وبدت الاخرة على قلوبها فاعرضا لا يريدون عاقل في اختياراتها وباتارها وكيف لا.

والله تعالى يقول "من كان يريد حوث الاخرة فله في سبيلها" ومن كان يريد حوث الدنيا نفعه منها والله في الاخرة من نصيبه.

انها الحصة التي تنقطع عنها لياط القلوب. لكن حياها فانلتها على حساب والاخرة وحسب ما عمل في الدنيا ولا يستطيع خططي الجوارح العمل وثباتها الايمان بالبراعة الذي جعل صاحبه في معية الله تعالى قال تعالى والله من الصابرين.

وانما ما دامت القلوب وقوى التصديق بما في العاقبة من الحسنة تيسر الصبر. ولكن الصبر عسير مصارعة باعث الله الهوى بطريق لنا لا يتقوى باعث الله لتبني وتضعيف باعث الهوى والشهوة ومن هذا ندرت قوله تعالى "وجعلنا منهم امة يهتدون بأمرنا لما ساءوا".

وقوله "ولذين هم في صعيدا اجردهم باعسن ما كانوا يعملون" وقوله عز من قائل "وانما يولي الصابرون اجردهم بغير حساب".

وقوله عليه الصلاة والسلام "المعبر نصف الايمان".

نسال الله سبحانه ان يجعلنا من عبادة المؤمنين لتصلب بشهائهم والصابين بالصبر في جميع الاموان ليوتحق فيها قوله تعالى "ويشعر الصابرون انهم انما صابرون صفة قالوا انهم في الله وانا الذين راينهم اجمع عليهم حالات من وهم وجهه واليك الله المهتدون" صدق الله العظيم ومن الله وسلم مبارك على سعيه وجدد النبي الامي وعلى له وصحه وسلم تسليما.

⊕ **مفكرة رمضان**

ليوم الموافق ٢٠ رمضان ١٤١٠هـ

اسم المحاضر	المسجد	المنطقة	العنوان	ملاحظات
الشيخ علي عبداللطيف المنصور	شرح القاضي	الجهراء	ق التيماء	
الشيخ مهدي عبدالحميد	مصعب بن عمير	القادسية	ق ٢	
د. نور الدين عثر	ابوحنيفة	الشعب	ق ٤	محاضرات
د. أحمد الأزرق	تتيان الثامن	الجابرية	ق ٥	
الشيخ حسين عفيفي	ضاحية الدوحة	الدوحة	ق ٣	
الشيخ محمد الوكيل	عبدالوهاب الفارس	الفيحاء	ق ٢	

طالبت بتوجيه الحملة المشبوهة الى الكيان الصهيوني
الامارات تؤكد وقوفها الى جانب العراق
وتدعو لاهيئة الجبهة الشرقية

أبو ظبي - وكالات- أكدت دولة الإمارات العربية المتحدة دعمها للشوق وقوتها إلى جانبها ضد الصلوات المزعومة والنظرة التي يترسها لها جرمي وتخفيها في البؤر الصيفية كما أكدت تأييدها الكامل لكل الخطوات التي يتخذها العراق من أجل حماية شعبه وأمنه وسلامة أراضيه.

صرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية لوكالة أنباء الإمارات بأنه قد انضمت العربية المتحدة إلى تشكيلة هذه الحملات الاعلامية الموجهة الى تلك الحملات من دولي الا ان زيادة التورق في المنطقة وتنامي اسرائيل في سياساتها العدوانية وصاريتها يجع الحلول العربية في التطور العلمي والتكنولوجي وكل ما من شأنه تعزيز القدرات الدفاعية للامة العربية.

واضاف المصدر انه كان بالذلل لتشن حملاتها الاعلامية الموجهة ضد العراق الشقيق ان توجهها الى الكيان الصهيوني الذي يمتلك ترسانة هربية من اسلحة الفتك والدمار النووي والكيمياوي والبيولوجيي متحديا بذلك كافة القوانين والمواثيق الدولية.

انهاء الخلاف السوري - العراقي والقائم بين احياء الجبهة القومية قوية وشابة في صراجه التحدي الصهيوني، واعتبرت الصحيفة ان امها في ان تضع هذه القصة النهاية لكل خلاف عربي وان تؤسس لجملة جديدة من التضامن الحقيقي الذي يعيد لهذه الامة مجدها وعزتها.

واختتمت الصحيفة بقولها ان الحبيب من القصة العربية هذه المرة يأتي كملعب عربي يتعلم على يد عداه ونحن نعيش في ان تطورات علمية واقتصادية تقوض علينا ما كنا للثقة على مستوى دولتنا مثل السياسة التي عليها تحمل مسؤوليتها كاملة ازاء ما يجبر ويخطط للبطولة لنون تحقيق تضامن عربي فعال.

مؤكد الحرس على ردع العابثين بأمن المجتمع

حاكم الشارقة يدعو الأباء لمراقبة ابنانهم فشية وقوعهم بين ايدي تجار السموم

[illegible]

«أخبار الخليج» تقيم اليوم الجمعة العظيمة
إهداء لبنان وحدهم
القادرون على حل مشكلاتهم

نعت صحيفة «الوطن» العمالية مختلف الطوائف اللبنانية إلى الوجود تحت راية التوحيد، أيها الهوري يوحنا لبنان كما كان أحد السلام والأمان» وشاغلته عن نهاية هذا «الغزل» الواضح من الدكتور سمير جعجع قائد ميليشيات التوحيد اللبنانية للرئيس الهوري وقاتل له سينتبه هذا الغزل بتدخل الجيش اللبناني الذي يأمر بأمر الحكومة الشرعية ولا يسكت عن أحد حدث هذا - ما سيعود لبنان للحلقة المفردة في الاشتباكات من قنبرين إلى كراستات بان الأسلة كثرة وعلايات الاستهزاء تتسع أكثر جاذبة عنها ولبنان يستقبل اليوم العام المساس عثر تلك الحرب وهو يترد تحت بن الاحتلال اللبناني بكونه في ختام تعاقبها لن يحل مشكلة لبنان سوى أبناء لبنان لا يفرهم.

بعضها الآخر
وأعربت الصحيفة عن أملها في أن
يحقق العرب الانتصار على مخططات
وأجانب القنيت الصهيونية الامبريالي
وحايل الحقبة الحديثة العربية من
حل هذه المشكلات، وقال بيتساردر

عمان - ق ن ا - رفضت وزارة المصنوعين الاردنية المختصة اسلام ٣٠ الف رأس من الخراف الاسترالية الحية بسبب اصابتها بمرض جلدي وعدم ملائمتها لمواصفات التصايد على استيرادها.

تحت إشرافها

وكتبت صحيفة «الراي» و«المستور» اللبنيان أن لجنة فنية قامت بمحضر الخراف التي وصلت إلى مائة العقبة على ظهر إحدى البواخر قبل ثلاثة أيام وتبين لها أن أكثر من ٢٥٠ بائنة من الخراف مصابة بمرض «سكابي مات» إضافة إلى اختلاف أوزان وإعمار الخراف عما تم الاتفاق عليه مع المستورد.

وكادت الباخرة واسمها وينسيند قد وصلت إلى ميناء الخراف على ظهرها ٦٢ ألف رأس من البقر منها ٣٠ ألف مستورة والآخر النباقي لصالح المملكة العربية السعودية التي رفضت بدورها هي الأخرى تسلم الخراف حسبما تردد وذلك بعد فحصها مخبريا وبيطريا والتأكد من أصابتها المرض الجذلي.

التطوير الصناعية

المقامة - أعلن وزير التنمية والصناعة والوقاية الدكتور يوسف الحبيب في مجلس الوزراء بالوكالة بداية للتحريين يوسف أحمد الشهياري أن الحكومة الأردنية وضعت خطة طموحة لتطوير الصناعة والإدارة والقالة جميع المصانع القائمة والتي تعاني من أوضاع صعبة، وأشار إلى أنه تم تشكيل فريق عمل من الخبراء الصناعيين تطويبه حول هذه المسألة وتجري تنميته شاملا لأوضاعها ووضع الخطط اللازمة لاعتمادها وقوتها وتحارب تنفيذها وتمهيد بالخدمات اللازمين وتضمن لها كل مقومات النجاح بما في ذلك تيسير الحصول المالي اللازم لها وأعطاها الخبرة والشؤون في مجالات الاتجار والتصدير والإدارة.

وأوضح قولُه أن المناقشات وأراض إضافية من هذا النوع في عام ١٩٩٠ ستستغرق الانتهاء من هذه المرحلة، وأضاف قائلاً إن السلطات العراقية تتعاون مع وزارة الزراعة السورية، وتوفر وزارة الزراعة بمقتضى هذه البرامج قروضاً في شكل ضمانات لدول أجنبية لتتفقد منتجاتها عبر سورية، وتتراوح مدة الضمانات بين ثلاث وسبع سنوات.

وقد تلقى العراق حوالي ٥٠٠ مليون دولار في سوق ضمانات من هذا النوع في السنة المالية ١٩٩٠ بعد أن كان قد تلقى ضمانات تفقدتها على مليا دولار في السنة المالية ١٩٨٩.

ملک شہزادہ جہانگیر شاہ تایلینڈ



ملكة جمال تايلاند المشاركة في مسابقة جمال العالم في كاليفورنيا.

تنظيم أسنان الحسوت



مدرب الحيتان غاري وونغ ينظف بالفرشاة أسنان الحوت القاتل في هونغ كونغ.

الثامن: واز الليبراليون



زعيم الثوار في ليبريا شاولز تايلور يجلس في مقرة قرب حدود ساحل
البحر، وكانت قواته قد غزت مقاطعة نيمبا شمال شرق ليبريا في
محاولة للاطاحة بالرئيس سامويل دو.

تقارير مصورة

رهائن الأفيس.. احرار اليوم



الرهائن سابقا البلجيكي هوتكنز وصديقه الفرنسية جاكين وابنتهما صوفي يغادرون فندقهم في باريس بصحبة رجل أمن.

غورباتشوف و یاروزلکسکی



الرئيس السوفياتي غورباتشوف وزوجته يستقبلان الرئيس البولندي ياروزلسكي وزوجته في موسكو.

القادة الجدد بألمانيا الشرقية



رئيس الوزراء لوتار دو مازير ونائبه بيتر ديرستيل ووزير الخارجية ماركوس ميكل بعد الانتخابات في ألمانيا الشرقية.

اجتفصال على الطريقة التاييلاندية



تأيلنديون وأجانب في بانكوك يحتفلون بالسنة الجديدة على طريقتهم الخاصة برش بعضهم البعض بالماء.

ردا على عرض العراق بنزع اسلحة الدمار في المنطقة

**واشنطن : قبل تدمير الأسلة المربية فقط
ونرفض الربط بين الكيماوية والنووية !!**

نطن - وكالات - رفعت الولايات المتحدة الاسبرية الربيع الاسلحة الحرة والاسلحة الكيماوية كاسلحة دار شاملة - وأدت ان النسخة الى معها شاملة تمنع عملية نزع اسلحة الى العالم - وحاجت تقطعت الى العالم جديدا الى التقييد بمعاهدة انتشار الاسلحة النووية - غير ما اكدت على ضرورة تدمير الاسلحة النووية لدى تلك الدول - واعبر تقشرا وبوتشر التحصن باسم خارجي الامريكية عن استعداده لانه - كالات - الى طلع لاجل

منهم من يفتخرون بأنهم من جبهة
جامعية أنا ما حدث جميع دول
الأساطير بسفها إسرائيل
توها ، وقال بوشر في معرض تنقيبه
في نقود الترمس العراقي صدام حسين
يخرا أنا الترمس الاسلحة الكيميائية
النووية لدى دول الشرق الأوسط
فاصة إسرائيل أن الولايات المتحدة
ملكنت معارضتها للربط بين التخلص
من الاسلحة الكيميائية وبين قضايا
أخرى وعلى ذلك فهي متردبة
الطابع على عرض بوشر في
الاسلحة الكيميائية . وأضاف بوشر في
تتمحرف من الربط بين الاسلحة
الكيميائية وقضايا أخرى أن يروي
مقالة لصحيفة

بمقتضى المادة ١٠٠ من القانون رقم ١١٠ لسنة ١٩٦١، في شأن تنظيم الانتخابات،

**دعوة سوفياتية
لإسرائيل**

حسن للسماع للهيئات الدولية
باجراء تفتيش على المنشآت
النووية .

امنتي: اتفاق سري بين
وسكو وواشنطن يهجر
الرموز السوداء

سوان - الهنديا - لندن - فرسده
مهمورية الاسلاميه الايرانيه علي
مفتي - يهجرة اليهود المصليات ال
طهران - وكذا ان هذه الهجرة جاءت
بجاء - اتاتورك سري - بين واشطان
يسكن من دون ان يعطى اياها
هذه في رسالة طهران وكالة الانباء
ايرانيه قبل الصواب من يوم القدس
الذي اطلق اليه ايرانيون في ٢٠ نيسان
الذي كان قد اطلق عليه طهارات
في ايران وصف بها - حاكم
مهمورية اليهود المصليات انها - صحت
من جانا وتطلي بعدا جنينا
الاسلاميه -

لجميع غايمتي الدول الغربية التي
هي عمل ابلد الديمقراطية وحقوق
الإنسان وتقمض في الوقت نفسها
التي تلتها على الطاعات التي تركها
الراييل ضد الفلسطينيين وتدعم
فجع المقتصب العتدي.

بابا يدعو اللبنانيين للحوار بدل السلاح

يوت كيتا - نكرهنا ان البابا يوحنا
سكس الثاني اعرب عن حزنه وانه
ستواصل الحربي في لبنان وحتى على
سوية النزاعات بواسطة الحوار
تقتضى بطلا من اللجوء الى
السلاح.

ضاف البابا يقول في رسالة يمت بها
الطوبىات المزمري ما نصه انه
سوف يصغى للامسية عيد الفصح عند
الامانة والرحمة. ان كانا نرجو
الحوار بدل السلاح.

المواد قتل فخير المدافع

هذه النواحي لا يتجاوزها ولا يتعداها

الحص ويبري بحثا طرد اسرائيل

توت -ق- بحث الدكتور سليم
مصطفى رئيس وزراء لبنان في اتصال
هاتف مع نبيه بري وزير الموارد المائية
لجمهورية اللبنانية وتعميم حركة الـ...
وضوح اقدام سلطات الاحتلال
القوي على طرد اخر العائلات
بنيانية الخفية في مزارع بلدة شيعان
في لبنان. وحمل بري في تصريحات
مصحفها الولايات المتحدة الامريكية
سؤلية ما يحدث في لبنان من
تداعيات اسرائيلية وحروب داخلية -

بالإضافة الى أن الولايات المتحدة في الوقت
الحاضر تقول فيه انها هم وحده لبنان
التي تتقاضي عن ضم أراضي الجنوب
اليهم. وبما تضم إقليم حوض امل اطراف
البحر المتوسط الى بيروت الشرقية الى تسليم
الزعيم ادارتها الى الشرعية اللبنانية
التي تتسلمها الرئيس الياس الهراوي
التي الحكومة الكتوري سليم الحص -

ماتله في باني

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1987) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophylls was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

من مؤلفات

بطلة العالم في الدرجات ترشح منتخب ألمانيا للفوز بكأس العالم



سوزي بوجفيلر

رشحت الألمانية سوزي بوجفيلر لمنتخب ألمانيا للفوز بكأس العالم للدرجة الثانية في دراجات الطريق. وقد تم اختيارها من بين ١٢ لاعبة في القائمة النهائية. بوجفيلر هي لاعبة ألمانية من أصل سويسري، ولعبت في العديد من البطولات الدولية. في عام ١٩٨٤، فازت بكأس العالم في الدرجة الثانية. في عام ١٩٨٥، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٨٦، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٨٧، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٨٨، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٨٩، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٠، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩١، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٢، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٣، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٤، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٥، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٦، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٧، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٨، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ١٩٩٩، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٠، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠١، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٢، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٣، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٤، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٥، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٦، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٧، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٨، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٠٩، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٠، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١١، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٢، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٣، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٤، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٥، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٦، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٧، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٨، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠١٩، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٠، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢١، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٢، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٣، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٤، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٥، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٦، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٧، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٨، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٢٩، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى. في عام ٢٠٣٠، فازت بكأس العالم في الدرجة الأولى.

ميلانو ينفرد بصدارة الدوري الإيطالي

انفرد ميلانو بصدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم بفوزه على سامبدوريا ١/٠. صفر وقد أصبح صيد ميلانو بذلك ٤٧ نقطة من ٣٢ مباراة يقابلون تالين من نابولي الذي يحتل المركز الثاني. وقد تم تقديم موعد مباراة ميلانو في برنامج هذا الأسبوع حيث أنه سيلعب يوم الأربعاء المقبل مع بايرون ميونخ الألماني الغربي في لقاء العودة بالدور قبل النهائي لكأس أوروبا.



باستون هفام ميلانو

استبعاد العجوز ستيلتون من أيرلندا لأول مرة



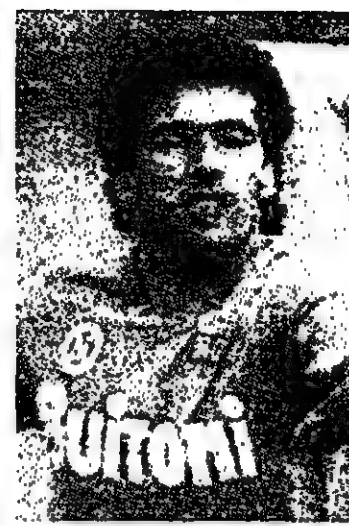
ستيلتون

استبعد المهاجم فرانك ستيلتون من منتخب أيرلندا لأول مرة في سجله الدولي الذي يعود إلى ١٣ عاما وذلك عندما تلعب مباراة ودية مع الاتحاد السوفياتي في لندن في ٢٥ أبريل استعدادا لكأس العالم لكرة القدم. ويلعب ستيلتون لفرق بلاكبيرن في دوري الدرجة الثانية الإنجليزي وهو أحد أكبر هدافي أيرلندا على الإطلاق برصيد ١٩ هدفا. وقد لعب ستيلتون ٧٠ مباراة دولية وهو ما يقل مباراة واحدة عن الرقم القياسي المسجل باسم ليام برادي.

كل شيء عن نجوم البرازيل في المونديال ببييتو يقضي وقت فراغه بين العيسوا نكت.. وماز ينهوى بعض الهدوء والبساطة كاريكا مفرم بجمع السيارات.. ويستثمر أمواله في تجارة العقارات



بييتو



كاريكا

من المتوقع أن يقدم كبار لاعبي البرازيل بعضا من أبرز وأمتع لحظات كرة القدم في نهائيات كأس العالم إلا أنهم في خارج الملعب يتجنبون أساليب الحياة التي عادة ما ترتبط بالنجوم. ويخصص معظم هؤلاء اللاعبين أوقات فراغهم لملازماتهم ويستثمرون أموالهم في ممتلكات ويقيمون في هواتف مثل تربية الحيوانات وجمع السيارات.

بييتو يمتلك حديقة حيوان والوسيلة المفضلة للمهاجم بييتو لقضاء وقت فراغه هي العناية بحديقة حيوان صغيرة في منزل والده في ريو جانيرو يوجد بها كلبان وعدد من القطط والضفادع ومجموعة من الببغاوات الصاخبة.

وهو لا يهرب الخمر ولا يدخن ويقول أنه يحب قضاء أوقات فراغه مع عائلته. والاسم الكامل لبييتو هو خوسيه روبرتو جاما دي أوليفيرا وقد كان شبه مجهول خارج البرازيل حتى العام الماضي عندما سجل ستة أهداف أثناء بطولة أمريكا الجنوبية في بيوتو ثم أنهى عامه بتسجيل ١٢ هدفا لبلاده في ١٩ مباراة.

وقد جذب أداؤه اهتمام أندية أوروبية كثيرة ويبدو مؤكدا أنه سينتقل إلى الخارج عندما ينتهي عقده مع فريقه فاسكو دا جاما في أغسطس وقد حدد فاسكو مبلغ عشرة ملايين دولار نظير انتقاله.

ومستقر رأس بييتو بمدينة سلفادور في شمال شرق البرازيل وقد انتقل إلى ريو عام ١٩٨٢ ليلعب مع نادي فلامنجو وظل معه حتى انتقل إلى فاسكو في يوليو الماضي.

وقد استخدم الأموال التي حصل عليها من كرة القدم لشراء منزل في ريو لوالديه واشتاتل خمسة حتى يكون قريباً منهم إلا أنه قال أنه يريد اللعب في أوروبا كي تضمن استقلال مالي.

مازينهو

كما أن الظهير مازينهو انتقل من

تحتسب مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

تحتسب مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

تحتسب مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

والشمال الشرقي ليدعم مستقبله في ريو وكان مازينهو قد ترك بيت بولاية بارابيا ليعتبره فاسكو ومنذ ذلك الحين وهو يلعب مع الفريق.

والآن عمره ٢٣ عاماً فهو يستغل الأموال التي جمعها من كرة القدم في

وتحسين مستوى معيشته أسرته وقد نشأ مازينهو بين أسرة فقيرة وقال أنه عاش الكثير في طفولته.

ومثل بييتو فقد كان مازينهو مجهولاً خارج البرازيل حتى بطولة أمريكا

بلجيكا وكأس العالم ٩٠

المستدرب تيسيس والتسلا لانسنة الكيسار



منتخب بلجيكا

أنزو شيفو

القياسي في اللعب لبلجيكا وكريست للفريق وقد غاب بسبب جرح عويظ به عام ١٩٨٤ لدوره في فضيحة رشوة البلجيكي.

وتعلق لاعبين في دوري الدرجة الأولى البلجيكي.

وقد ترك ميلانو جيتس الظهر الحريد فضيحة الرشوة وهو يلعب الآن لفريق ايندهوفن الهولندي.

المثقل شيفو

كما أن إنجازات بلجيكا في إيطاليا قد تتوقف على أنزو شيفو الذي تعرضت حياته لتقلبات كثيرة.

وقد ولد شيفو لآبوين من صقلية ثم غم جنسيته ليلعب مع بلجيكا عام ١٩٨٤ وهو العام الذي فاز فيه بجائزة الحذاء الذهبي كأحسن لاعب في الدوري البلجيكي.

وشاهد شيفو البالغ من العمر ٢٤ عاماً مع انترناسيونالي من اندرلخت عام ١٩٨٧ حيث ظهر بمستوى سيء ثم استنساخه برونو الفرنسي من انترناسيونالي حيث ظهر بمستوى ضعيف مرة أخرى.

وبلعب برونو بالبنية القوية والبالغ من العمر ٢٣ عاماً مع فريق كلوب بروكسيس وقد بدأ في خط الوسط ثم أصبح قوة لا يمكن إيقافها في الهجوم. وهو أكثر من لعب ضمن الفريق البلجيكي.

ومن اللاعبين البارزين الآخرين في منتخب بلجيكا ميشيل بروموس حارس مرمى ميشلين الذي حرم ميلانو الإيطالي من التهديف ١٩٥ دقيقة في دور الثمانية لكأس أوروبا هذا الموسم. وقد وصفه تيسيس بأنه أحد أحسن حراس المرمى في العالم.

ويبلغ برونو من العمر ٣١ عاماً وقد فاز مرتين بجائزة الحذاء الذهبي وذلك عام ١٩٨٧ و١٩٨٩.



جيتس

وحياته الرياضية مرتبطة إلى حد كبير بسوليمانز الذي تألق أثناء بطولة أوروبا في إيطاليا عام ١٩٨٠ حيث هزمت بلجيكا في المباراة النهائية من ألمانيا الغربية.

سوليمانز الكايتن

ويلعب سوليمانز ذو البنية القوية والبالغ من العمر ٢٣ عاماً مع فريق كلوب بروكسيس وقد بدأ في خط الوسط ثم أصبح قوة لا يمكن إيقافها في الهجوم. وهو أكثر من لعب ضمن الفريق البلجيكي.

ومن اللاعبين البارزين الآخرين في منتخب بلجيكا ميشيل بروموس حارس مرمى ميشلين الذي حرم ميلانو الإيطالي من التهديف ١٩٥ دقيقة في دور الثمانية لكأس أوروبا هذا الموسم. وقد وصفه تيسيس بأنه أحد أحسن حراس المرمى في العالم.

ويبلغ برونو من العمر ٣١ عاماً وقد فاز مرتين بجائزة الحذاء الذهبي وذلك عام ١٩٨٧ و١٩٨٩.

ويبلغ برونو من العمر ٣١ عاماً وقد فاز مرتين بجائزة الحذاء الذهبي وذلك عام ١٩٨٧ و١٩٨٩.

ويبلغ برونو من العمر ٣١ عاماً وقد فاز مرتين بجائزة الحذاء الذهبي وذلك عام ١٩٨٧ و١٩٨٩.

كان جاي تيس يعتقد أنه عندما يبلغ من العمر ٢٧ عاماً فسوف يتمكن من كتابة مذكراته كاملة إلا أنه بعد استعانة المخرج كمبر للكتاب بلجيكا لكرة القدم قبل ثلاثة أشهر فقط

من نهائيات كأس العالم سيضيف فصلاً جديداً لها وقال أرجو أن أختتم مذكراتي بفضل دعمه للتقاليد وقد تولي تيس تدريب المنتخب أثناء بطولة كأس العالم عامي ١٩٨٢ في أسبانيا و١٩٨٦ في المكسيك.

وكان تيس قد اعتزل تدريب المنتخب في يوليو الماضي ولكن الاتحاد البلجيكي لكرة القدم استدعاه في أواخر فبراير الماضي بعد أن قرر فجأة عزل بولتر ميوز عن إدارة الفريق.

وقال تيس: كان واجبي أن أقبل المهمة وتسلم فريق بلجيكا ١٠١ مباراة على مدى ١٣ عاماً تحت إدارة تيس وكان أكبر إنجاز للفريق تأهله للدور قبل النهائي لكأس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك وقال تيس: صحيح أنني ليس أمني الكثير لكأسه.

وقال أنه سوف يعتزل كمدرب بعد انتهاء كأس العالم المقبلة وسيستأنف عمله كمدير فني وهو منصب تطلب عليه صحة طبية.

اعتزال الكبار

ومن المتوقع أن يحتو ثلاثة من أكبر لاعبي الفريق حنوه ويودعوا المنتخب وهم المهاجم يان سوليمانز والمدافعان أليك جيتس وبلو كليسز.

وأبرز خصال تيس أسلوبه الهادئ مع لاعبيه ووسائل الإعلام. وقد حول بلجيكا إلى واحدة من أقوى الفرق الأوروبية على مدى الأعوام الثلاثة عشر التي تولى فيها إدارة الفريق.

تكريم الفرسان وملوك الخيل بقطر

قام نادي السباق والفروسية مساء أمس بتكريم الفرسان وملوك الخيل الذين حققوا نتائج متميزة في سباقات الفروسية التي جرت خلال الموسم الفروسي ٨٩/١٩٩٠ بقطر وذلك في الحفل الذي أقيم لهذا الغرض في فندق ريمادا الجميلة.

وتلقى خلال الحفل توزيع الجوائز التقديرية على المربين الفائزين في سباقات الفروسية وللهذه الرياضة العربية العريقة.

بعد اعتزال الركض لمدة عامين زولا الحافية تعود إلى الملاعب

زولا الحافية تعود إلى الملاعب



ماري بيكر



زولا بود

بعد تغيب دام سنتين عن الملاعب بسبب القاطعة المفروضة على دولة جنوب أفريقيا المنعصرة أعلنت المصارف المملعة لاتحاد ألعاب القوى بان العودة زولا بود الملقبة بالعداءة الحافية تستعد حالياً للعودة إلى الملاعب وقال الناطق باسم الاتحاد أن المفروض الآن هو تخفيف الضغوط على زولا بود ومنحها فرصة كافية للعودة مرة أخرى إلى الأضواء.

سياق الـ ١٥٠٠م

وأضاف بان البرنامج القائم لزولا بود على سباق ١٥٠٠ متر رغم أنها تشارك أيضاً في بطولات ٣ آلاف متر التي تقام في جنوب أفريقيا، وكانت بود قد ظهرت لأول مرة على مسرح بطولات العدو العالمية عام ١٩٨٤ وكان عمرها آنذاك ١٧ عاماً حينما سجلت رقماً عالمياً في سباق ٥ آلاف متر ثم منحت الجنسية البريطانية على عجل لتمكين من تمثيل إنجلترا في دورة الألعاب

الأولمبية التي أقيمت بلس أنجولس ١٩٨٤ وهناك أصيبت بأول إصابات تاريخها على الملاعب حينما اصطدمت مع العداءة الأمريكية ماري بيكر وخرجت من السباق. عام ١٩٨٥ فازت ببطولة العالم لسباق الضاحية ثم كررت نفس الانجاز عام ١٩٨٦ وأصلحت بعدها بجماعات مكافئة التمييز المعصري وباعت كل

محاولاتها للاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية التي جرت بسيدني عام ١٩٨٨ بالفشل فشلت إلى ولدها وفرت الاعتزال والتحققت بالجامعة.

وتزوجت وظلت خلف الأضواء منذ عامين لتبدأ محاولاتها أخرى للعودة إلى نشاطها بعد التقديرات السياسية التي حذمت في جنوب أفريقيا.

الاولمبية التي أقيمت بلس أنجولس ١٩٨٤ وهناك أصيبت بأول إصابات تاريخها على الملاعب حينما اصطدمت مع العداءة الأمريكية ماري بيكر وخرجت من السباق. عام ١٩٨٥ فازت ببطولة العالم لسباق الضاحية ثم كررت نفس الانجاز عام ١٩٨٦ وأصلحت بعدها بجماعات مكافئة التمييز المعصري وباعت كل

محاولاتها للاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية التي جرت بسيدني عام ١٩٨٨ بالفشل فشلت إلى ولدها وفرت الاعتزال والتحققت بالجامعة.

وتزوجت وظلت خلف الأضواء منذ عامين لتبدأ محاولاتها أخرى للعودة إلى نشاطها بعد التقديرات السياسية التي حذمت في جنوب أفريقيا.

الاولمبية التي أقيمت بلس أنجولس ١٩٨٤ وهناك أصيبت بأول إصابات تاريخها على الملاعب حينما اصطدمت مع العداءة الأمريكية ماري بيكر وخرجت من السباق. عام ١٩٨٥ فازت ببطولة العالم لسباق الضاحية ثم كررت نفس الانجاز عام ١٩٨٦ وأصلحت بعدها بجماعات مكافئة التمييز المعصري وباعت كل

محاولاتها



● سمو أمير البلاد وإمامه الكاظم



● جانب من لاعبي المنتخب الوطني للالعاب المائية

اليوم مؤتمر صحفي عن سباق الزوارق السريعة لطيران الامارات



● د. محمد سالم

منتخباً الفروانية والأحمدي في ثنائسي
بطولة المغفور له الشيخ صباح العظم لكرة الماء



● احمد عبداللہ پو حسين

نتائج التصفيات

أمس الأول على فوز الإحمدي على
الحصاصة ٤/١١، والفراتية على حولي
١٢/١٦ بعد لقاء حافل بالندية
والحماسة، وفي المباراة الثالثة فاز

ورشة

مستعملون في: **لدينا كرات «أوتوماتيك» مستعملة ببيع * فلت * تركيب خدمة سريعة مع زوايا**

مستعملون في: **لدينا كرات «أوتوماتيك» مستعملة ببيع * فلت * تركيب خدمة سريعة مع زوايا**

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

يومية سياسية

٣٦ صفحة

١٠٠ فلس

«الراي العام» - ١٥/٤ - ١٩٩٠ العدد ٩٤٤٤

Christian Bernard
PARIS

مراجعة في التصميم ودقة في التوثيق

شركة عبد الرحمن البشير وزيد للخطاطي

مجموعة فروع البشير والخطاطي

ملاك: ٢٤٦٦٢٢٩ - ٢٤٦٦٢٧٩ - ٢٤٦٦٣٨٤ - ٢٤٦٦٣٨٤ - ٢٤٦٦٣٨٤ - ٢٤٦٦٣٨٤

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.P.
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول: **عبدالله السليبي**

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C.

٩٩٢٢٠

وحي الفكر

الفتيات .. و«الخلق» ؟!

الحياة سيد الاخلاق والادب ، تاج على رأس المرأة ..
بها يتم التمييز والتمايز بين الفتاة التي ترضى
احترامها على الجميع وبين من ترضى بان تكون قطعة
اثاث لا كرامة ولا اعتبار لها في كل مكان تحل فيه
لقد تم (تكرار) في
وعلى خلاف ذلك فان سوء الادب وطول اللسان وقلة
الاحياء اكبر اساءة تنسب بها المرأة او الفتاة الى
نفسها وانها بنفسها - فتدفع مكرهه هينة على
الناس تلقى نظرات الاحتقار والسخرية من الجميع
فتدفع كرامتها التي كرمها الحق بها وتؤدي الى
اسفل سافلين .. وما مشقة تأخر الشباب بالزواج او
تكرار الطلاق الا بسبب امرأة او فتاة (خبيثة) تعجز
بنك الامر التي تحط من قدرها كرامة !!
ولو فقت موفقت المسائل من الفرق بينها وبين
(غائبة) لما رايت مارفا جتريا بيهما لان الفتاة
يعتبر بطول اللسان وسوء الالفاظ التي يربا
نفسه عن سماعها كل انسان محتوم يحترم
اسمها .. ويحترق قلبه الحياء وسوء الادب ..
واللاحظ هذه الايام ان بعضا من الفتيات اللاتي
يسنن الى اللباس الشرعي ويلبسه على انه موضة
يتناسن ان افعالهن مضرة الفاضل الاول لهن ،
فالواحدة مهما ضلعت العفة والفضيلة او اخرجها
من طوعها احد من الرجال لرفعت رتبها بحركات او
حركات لسانها بكلمات سرعان ما تكشف عن انها
مسترة بقطعة اللباس ولن تستمر ما فيها ..
او تجد عاملة بدالة او موظفة علاقات عامة من حده
الذويات او غيرها تتعامل مع المراجعين وظهرها
مستند بالكر بصورة مزينة سواء بافتاء الكلمات
البذنية .. او الرد بصورة استغرافية وعلى طريقة
(الكابريات) .. فان تصرفات السوء تنبع من
الاراضى النامية من العلاقات المشبوهة .. تكون
مصدر الانى ؟!

هذه الامور لا حكايتها انما تنسب الى الفتاة الكويتية التي
اربا بها من ان تكون مثل تلك الدويات ، فالذي
اعلمه ويعلمه الجميع ان الفتاة الكويتية ذات اخلاق
واحدة واحترام تميز بطيب المعاملة وخدمة الوطن
بصورة كريمة ..
وعليه فان التكرار من ذوي العروق المستورعة علينا
والتي تشبه جراد الصحراء في اثناء الاخلاق ، انما
يتمنن انفسهم .. ولا اظن ان الفتاة الكويتية تنحدر
وسما في العمل على محاكاة تلك الدويات المستورعة
السيرة بهم فقط ..
انهم سلكوا ، فاما الاخلاق والادب ومنها الحرية
في ان ترتدي الفتاة الى اعلى مراتب الكرامة واما ان
ترضى ان تنحدر الى اسفل سافلين بعيدا عن الادب ..
فانها تختار ان ..

عبدالله السليبي



امراة ذات حضور جمالي ودرامي في السينما

«ابز ايسل ادجاني» ممثلة الادوار الصعبة

فرانسوا تروفو: فرنسا بلاد صغيرة لمثلة مثل ادجاني!

فهي تمثل مساحة شاسعة على خارطة
السينما المتحركة. ونات يوم قال المخرج
الفرنسي الراحل «فرانسوا تروفو» بان
فرنسا بلاد صغيرة لمثلة مثل «ابز ايسل
ادجاني» وانها تملك اكثر السينمات
الهوليودية .. وكذا حملت الممثلة
الفرنسية حقيقتها ونارت الى هوليوود
حيث ظهرت لأول مرة في عام ١٩٧٨ في
فيلم «الساعة الذي اخرج» «بولتر
هيل» ثم ظهرت في فيلم «عشاق» مع
الممثلين الكبارين «ماديسون ميكوني»
«موراف بيتي» .. ولكن الفيلمين لم يكنا
مناسبة عظيمة لبروز نجمها وذلك
استجمت «ابز ايسل ادجاني» حالات
احباطها وغضبها لتظهر في فيلم
«كاميلي كوكيل» حيث تم ترشيحها
للجائزة الاوسكار كأفضل ممثلة .. وهذه
مناسبة نادرة لممثلة فرنسية خاصة في
فيلم غير ناطق باللغة الانجليزية ..
وقالت «ابز ايسل ادجاني» حول
ترشيحها لجائزة الاوسكار «اني اشعر
بسعامة غامرة ففعلنا .. فارت الممثلة
سيمون سينوريه بجائزة الاوسكار على
لونها في فيلم «غرفة في الطابق الاعلى»
قالت لا يمكن تصور هذا بالنسبة
لامراة فرنسية .. حسنا فالامور
صعوبة قد تفتت خلال الثلاثين سنة
الماضية فاللغز بالاسكار لا يزال يشكل
حدا عظيما.



هذه ثاني مرة يتم ترشيح «ابز ايسل ادجاني»
للمرأة الاولى رشحت في عام ١٩٧٥ عن
دورها في فيلم قصة ايل ه الذي
اخرجه فرانسوا تروفو وتتنكر ايزابيل
ادجاني تلك السنوات بقولها:
يبدو افضل لترشيحي لجائزة
الاسكار للمخرج تروفو. فانا لم ابرك
الاسكار



داستان هومان

فهي تمثل مساحة شاسعة على خارطة
السينما المتحركة. ونات يوم قال المخرج
الفرنسي الراحل «فرانسوا تروفو» بان
فرنسا بلاد صغيرة لمثلة مثل «ابز ايسل
ادجاني» وانها تملك اكثر السينمات
الهوليودية .. وكذا حملت الممثلة
الفرنسية حقيقتها ونارت الى هوليوود
حيث ظهرت لأول مرة في عام ١٩٧٨ في
فيلم «الساعة الذي اخرج» «بولتر
هيل» ثم ظهرت في فيلم «عشاق» مع
الممثلين الكبارين «ماديسون ميكوني»
«موراف بيتي» .. ولكن الفيلمين لم يكنا
مناسبة عظيمة لبروز نجمها وذلك
استجمت «ابز ايسل ادجاني» حالات
احباطها وغضبها لتظهر في فيلم
«كاميلي كوكيل» حيث تم ترشيحها
للجائزة الاوسكار كأفضل ممثلة .. وهذه
مناسبة نادرة لممثلة فرنسية خاصة في
فيلم غير ناطق باللغة الانجليزية ..
وقالت «ابز ايسل ادجاني» حول
ترشيحها لجائزة الاوسكار «اني اشعر
بسعامة غامرة ففعلنا .. فارت الممثلة
سيمون سينوريه بجائزة الاوسكار على
لونها في فيلم «غرفة في الطابق الاعلى»
قالت لا يمكن تصور هذا بالنسبة
لامراة فرنسية .. حسنا فالامور
صعوبة قد تفتت خلال الثلاثين سنة
الماضية فاللغز بالاسكار لا يزال يشكل
حدا عظيما.



داستان هومان

مجتمعا من يحميه ؟!

نلاحظ في الفترة الزمنية البسيطة الماضية،
ونقص بها سنوات المناخ وما تلاها، ان
مجتمعا بدأ يفتقد ذلك التماسك الذي
اشتهر به، وبدأ التفكك والتمزق ينخر
عظامه ويخترق جسده ليحول الى مجتمع
ماري فردي واضح الفرد فيه لا يهيم الا
نفسه.
ففي الماضي عندما كانت تأتي المناسبات او
غزرها كنا نجد الجد على رأس الأسرة
وحوله زوجته وابناؤه وبناته وحول
الجميع الاحفاد وزوجات الابناء والكل
ينظر الى الجد والاب والام نظرة حب وتقدير
واحترام .. ينتظرون فقط إشارة منهم ليهاب
الجميع لتنفيذها سعييا وراء ارضاء الجد
وهو كبر العائلة او المجموعة التي هي
عماد أسرهم واسباب بقائها!!
فارضاء كبيرهم وهو كبر العائلة ان كان
الجد او اب كان يعتبر هدفا يسعى اليه
الجميع، فمن خلال التوافق والتواصل بين
هذه المجموعة ترى الجميع متحابين
متكاتفين يستمعون باحترام واجلال الى
نصائح كبيرهم التي تنم عن الحكمة
والرشاء، وينعكس هذا الجو الاسري
الاصيل على باقي افراد الأسرة المجتمع من
الشباب والصغار عندما يشعرون بتلك
الجلسة الاسرية التي يملؤها الحب
والاحترام، ويشعرون بتلك الاحترام الذي
يلتمسونه بين ابائهم واجدادهم فيتأثرون
به وينعكس على حياتهم التي ستكون حتما
ضمن تلك التوجهات التي يسعى اليها
الاجداد في ترسيخ معاني الأسرة الواحدة
واحترام الكبير منهم..

لقد عشنا في هذا الجو الاسري الاصيل
سنوات طويلة بل تعدى ذلك الى عمر طويل
ممتد عبر سنوات على هذه الارض الطيبة،
وتأثرا ولازلا بحب ابائنا لابائهم
وامهاتهم، وتعاملنا مع مجتمعنا من خلال
هذه النظرة الاجتماعية الصالحة التي
اضفت على هذا المجتمع تلك الهالة الطيبة
وعززت فيه روح المحبة والتأخي، وللاسف
باتي ابناء هذا الوقت ليضيخوا بكل جهالة
واستهتار تلك المكاسب والبيئة الصالحة
التي وضع لبنيتها الاولى مؤسسو هذا الوطن
القالي ومشيدو حضارته من ابائنا
واجدادنا!! فتراهم اليوم في مجتمعهم
كالفراة .. الاخ بعيد عن اخيه والابناء لا
يرون والديهم .. الا بالمناسبات القليلة،
والاولاد لا يشعرون بحنان والديهم ولا
يترددون مع بعضهم البعض ومع
اجدادهم وعمايتهم وخلافتهم الا ما ندر
ويشكل غريب عن مجتمعنا وعن عاداته
وتقاليد..

فالابن اصبح لا يرى والديه، والام لا ترى
ابناءها والجد اصبح آخر شخص في الأسرة،
لا كلمة له ولا احترام مع انه كان في ايامنا
وايام ابائنا واجدادنا هو القدوة وهو الاصل
وصاحب الحظوة والكلمة التي لا يعلو
عليها شيء.

والآن .. اصبح شباب الدسكو هم امل الغد
ومستقبل هذه الارض؟! واصبح شباب
السالية والبلالات والسيارات الفارهة
وغرهم من الذين فقدوا كل معاني النخوة
وتحولوا الى لعب فارغة لا هم لهم الا اللهو
واللعب والضياع!!

وجيل المستقبل هذا اضعاف من يديه جيله،
واضع جيل ابائهم، فلهذا لا يصعب جيل
المستقبل الذي سيعبأ جاهدين لتتميمه
تنمية سليمة وترسيخه في مجتمعنا هذا..
ولنا عودة مرة اخرى..

أبو جاسم

الطنبورة غير ديسكو الصليبيات

بقلم: غانم الشاهين الغادم

كثير الحديث في هذين اليومين عن الطنبورية،
وعن الرجال والنساء الذين يؤمنون منطقة
الصليبيات يوم الاربعاء ليؤدوا رقصه
الطنبورية ذات الاسم العريق بكونها الماخي،
اذكر عندما كنت طفلا والي ان صرت شابا كنت
احد رواد موقع ورقص الطنبورة لانها تقع
بمناطقنا بقرى الشيوخ، وكثيرا ما كنت
اشتركهم الرقص الريفي على مساحة من
التراب والفيار الناعم الذي يتصاعد من تحت
ارجلنا ونحن ما بين لف سريع ودوران
جماعي، والالة يغلب عليها طابع الرقص
الهستري وكل منا لا يعرف من هو الذي
يرقص بقرى كنا تحولنا لما وراء اذخيار
والجهول، وكلما زاد الضرب على الطنبورة
زاد الرقص دكا على الارض اكثر والجو يغلب
عليه طابع الجد المغتعل بدون سبب، وما هي
الا دقائق حتى تسري اوجاعنا الى الكبار
والصغار من نساء ورجال وهم لا يدرون عن
الحركة السريعة فاشتركوا معنا في الرقص مع
ان اكثرهم لكثرة الجلوس او لاستمرار حياتهم
على نمط واحد اصبحت ارجلهم شبه مقوسة
واعضايمهم لا تحتمل ضغوط الحياة ..
ولكنهم عندما يشتركون في الرقص تمتد
العروق والاعصاب ومع الاستمرار رجسوا
يفضل هذا الرقص الطنبوري بصفة جيدة
وبفضل التمرين ثم السباحة بالبحر ..
واما طنبورة الصليبيات التي يقع موقعها
بين البيوت فلها نظام خاص يختلف متعارف
عليه بينهم وهي غير طنبورة الاصل لان طنبورة
والاربعينات الكونية الاصلية لان طنبورة
الصليبيات مكونة من فرقة اكثر روادها من
الرجال والنساء السمر الذين اتوا من وراء
حدود الكويت ولكنهم اخذوا امتياز الرقصة
المتعارف عليها دوليا وقد رايت وأنا اراقب
رقصتهم كيف يغلب عليها طابع الهدوء مع
الموسيقى الطنبورية الهادئة واكثر الراقصين
لا يجيدون الرقص القديم الطبيعي الذي
يجب ان يكون برقع الرجل وضعا بطريقة
رياضية حتى لا تصاب بضرر ما .. اما قلة
المعزوم فكان من نتائجها ان اكسرت ارجل
بعضهم حين ضرب احدهم رجله بارض
قاسية وزاد الطين بلة ان اجسامهم يغلب
عليها الموضة المربطة وبالنسبة اقول: الله
يعلم (محبوب الاسمر) الذي كان يرقص
وكان رجله «سبرنت» وبراعته في تسوية
اقفة .. انه مايسترو اللاتينات والاربعينات
والخمسينات .. وكل زمان دولة ورجال ..



داستان هومان



داستان هومان

طعام الفضا: ليست سامة

قال مسؤولون امريكيون ان الطعام
(البندرية) المزمعة من بنو ظلت في
الفضاء حوالي ست سنوات غير ضارة
ويمكن اكلها مثل اي نوع اخر من
الخضر والفاكهة.

وفي تحرك سريع لتبديد مخاوف اثارها
تقرير صحفي نكرن ١٢٥ مليون بذرة
طعام ظلت في الفضاء منذ عام
١٩٨٤ وتم توزيعها في وقت لاحق على
المدارس ربما تكون قد انتجت طعاما
سامة قال عدة مسؤولين اول امس انهم
معتدلون الى سلامة الطعام.

وقد اعيدت البذور الى الارض على متن
المركب كليفيا في ٢٠ يناير الماضي
لمرة ثالثة الاضام الكوني عليها.
بعد التوصل الى ان البذور لا يمتص
منها اي اشعاع ضار بدات ادارة
الطيران والفضاء (ناسا) برنامجا
لتوزيعها على عشرات الدول من
المدارس لاجراء اختبارات عليها.

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً
للمؤسسات والبنوات الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف إليها أجور البريد

الاستعلامات: ٨٤٢٢٢٠٨
الابواب: ٨٤٢٢٢٢ / ٨٤٢٢٢٢
التخصصات: ٨٤٢٢٢٢٠
الاشتراكات: ٨٤٢٢٢٢٨

المحاسبة: ٨٤٢٢٢٢٨
شؤون العاملين: ٨٤٢٢٢٢٨
التوزيع: ٨٤٢٢٢٢٧
فاكس: ٨٤٢٢٢٢٨

الرياضة: ٨٤٢٢٢٢٧
الفن: ٨٤٢٢٢٢٧
الاعمال: ٨٤٢٢٢٢٧
فاكس: ٨٤٢٢٢٢٧

عميد التحرير: ٨٤٢٢٢٢٨
رئيس التحرير: ٨٤٢٢٢٢٨
مدير التحرير: ٨٤٢٢٢٢٨
الصحافة: ٨٤٢٢٢٢٨

الراي العام
يومية سياسية

هكذا منذ الأزل

اعظم ولياردير امير كي يهجر
زوجته من اجل عارضة ازياء

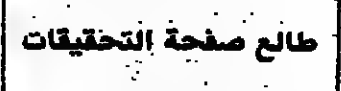
**نبيلة عبيد نجمة تملك القدرة الفنية
وتعيش «درب الرهبة» في
قصر الفنانة فاطمة رشدي**

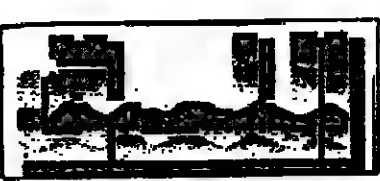


ليلى حمادة تسقط تحت بريق المال

● **أهل حمارة**

رمضان في البلاد الإسلامية





اربعة احرف

★ اسم «الله» سبحانه وتعالى يتكون من اربعة احرف في جميع لغات العالم تقريبا.

بالعربية: ALLA
بالانجليزية: LORD
باللاتينية: DEUS
بالاشورية: ADAT
باللانية: GOTH
بالسويدية: GOTT
بالهندي: RAMA
بالاسبانية: DIOS
بالاسكندنافية: ODIN
بالايرانية: ZENS
بالعبرية: AMON
بالكنانية: ATON
بالبرتغالية: DENS
باليابانية: KAMI
بالكنانية: NEBO
بالاروية: BRAM
بالعبرية: JHVH
بالفرنسية: DIEU
بالهولندية: GODT
بالاندلسية: GODH
بالفارسية: SORU
باليونانية: TEOS
بالفينيقية: BAAL
بالارامية: ELAH
بالهندية: HAKK
بالسنسكريتية: DEVA

على لسان الحيوان



★ خرج أحد الصيادين إلى الغابة، وقد حمل سهامه معه... فلما رأى الحيوانات ولت هاربة خوفاً منه، ما عدا الأسد فقد تحدىه وسخر منه. ولما رأى الصياد أن الأسد يلوي قتاله وتحديه أمام الجميع، فقد رشقه بسهم أصاب كتف الأسد وهو يقول:

— هذا رسولك، سأغزوه في جسمك. وإن تماديت أكثر في التحدي، سأقتي عليك.

فتحامل الأسد على نفسه، وأسرع بالهروب يلقى مما يستطيع فراه أحد الثعالب، فقال له ساخراً:

— لماذا لم تكمل التحدي؟ هل خفت من الإنسان؟ فقال الأسد:

— طبعاً! فما دام رسولك بهذه القوة، فكيف بقوة الإنسان نفسه؟

الجمعت الشرقي

★ الكمجاء. أي الكمان.
★ الدريكة. أي النذك.
★ النصف. الطار. ولو أن شكله مختلف عن النصف فهو أكبر حجماً. ويخلو من الطاسات وفي بعض البلاد العربية يسمونه «الكيس».

★ الصاجات. الطويسات. وقد اشتهرت بها بديعة مصابني.

★ الناي. الماصول أو المزمار.

★ الطيلة. المرواس. ولو أن المرواس أصغر حجماً. ويضرب به من الطرفين. ويستعمل بالذات مع «الآصوات» المرفوعة بمنطقة الخليج العربي.

★ العود. وهناك آلة شبيهة بالعود تسمى في لبنان «البرق».

★ الربابة. واستعملها مع الفرق الموسيقية شبه تاجر.

★ الطبل. ويستعمل في المهرجانات وبعض الفنون الشعبية.

★ القانون. أو كما يسمى في بعض البلاد العربية بالثخت واليوم دخلت على الموسيقى العربية بعض الآلات الغربية منها: الجيتار. الأورغ. البيانو والأوكريديون.

قل.. وقتل

★ قرع متسول باب أحد الأثرياء طالباً حسنة الله، فقال صاحب البيت لخدمته: يا عبث.. قل لجوهر يقول لمرجان، ومرجان يقول لياقوت وياقوت يقول لفيروز وفيروز يقول لأماس والاماس يقول كهوب وكهوب يقول لهذا المتسول: الله يعطيك.

فرع المتسول يديه للسماء قائلاً:

يا رب قل لجبرائيل أن يقول لميكائيل، وميكائيل يقول لاسرافيل، واسرافيل يقول لعزرائيل أن يأخذ روح هذا الكريم!

نواذر عصرية



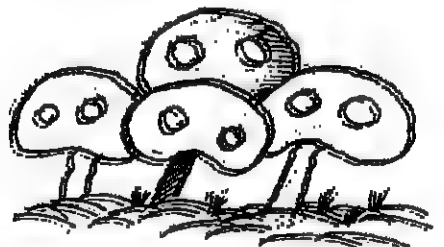
بايخة

★ تقدم أحد التقلاد يوماً إلى «حسن» شقيق المصري، بكتبة مشتركة بها في مسابقة للكتك قائلاً:

— ما رأيك في هذه الكتبة؟ هل تستاهل الاشتراك؟ فاجابه قائلاً:

— تستاهل عليها ستة اشهر!

الموسوعة الكويتية



★ إذا طلع الفقع صرداك. إذا هاض الجراد انزرداك. مثل كويتي. المقصود منه أن الاكتار من أكل الفقع يضر بالصحة. والاكتار من أكل الجراد مفيد للصحة.

★ إذا مات أبوك قبل جديك. اطم على خدك. مثل كويتي. يقصد به أن من مات أبوه قبل جده، فإنه لا يرث أباه الميت في حالة وفاة الجد. إلا أن القانون الكويتي عطل هذا الوضع فيما يسمى بالصيغة الواجبة.

★ الشيء. إذا أكثر سمانه. وإذا قل زياد. مثل كويتي يقصد به أن الشيء عندما يقل يصبح نادراً كالزباد الثمين. أما إذا زاد فيصبح كالسماد في رخصه.

★ أن من طين وأذن من عجيب. يقصد به من يصم أذنيه عن سماع النصيحة. وهناك قول آخر هو «عكم اصمخ» ويعطي نفس المعنى.

★ أر. بتشديد الراء. كلمة تتقال لتهنئة الحمار. عندما يلهق. وعند سماعه لهذه الكلمة يلهو بالصمت.

★ أريد. يعني كسول. والريادة أي الكسل. فيقال هي أريد. يعني كسول وخامل.

★ أريش. من أنواع الحمام ريش رأسه منقط.

★ ابواربعة. كوت ابواربعة. من العاب الجنيحة أي الكويتية. يلعبها أربعة أشخاص.

★ أربعة جيك جيك. وأربعة طليبي. واحد يكن الذيات. وواحد يعني لي. لغز يقصد به البقرة.

★ ارتش. يعني لبع وأعطى بريقا. وهي كلمة تتقال عن الذهب. ومن هنا على ما يبدو جاءت كلمة مرتش وهي من أنواع الذهب المصنوع.

★ اربعة. كلمة يقصد بها البالوعة. فيقال للشخص الذي يأكل كثيراً أن بطنه اربعة.

شوف الزهور.. واتعلم

الزهور تتحدي دون أن تسمع دون موسيقى...
كلامها...
تفني فتطيرك دون سماع صافية...
صوتها...
واحساس مرهف.. وحنان تتراقص ذات اليمين واليسار مميز.



اشكال فارسية



★ لا نستطيع الطيران بلجنحة الفرس.

★ الزواج من القريب والتجارة مع القريب.

★ اعتذار المظل أسوأ من خطئه.

★ إذا أردت أن تكرم: سافر أو مت.

★ الثعلب الجبان لا يأكل العنب اللاذب.

من التوقيع تحت خاتة «مذنب»... ولذا لم يتوفر الاجماع، فحمل القاضي بالبراءة للمتهم القاتل. وذلك لأن قوانين مدينة كنتاكي الاميركية لا تسمح بتصحيح الخطأ.

★ اللبدي ماري جيفري البريطانية، أصيبت بقرحه في المعدة فوصفوا لها أكل الطباشير لتسكين الالم التي كانت تتأذيها. والقريب أنها ظلت تاكل الطباشير حتى بلغت الثمانين من عمرها. أما الكمية التي أكلتها في حياتها، فقد كانت خمسة آلاف كيلو طباشير!

★ اما عدوى

★ أصيب الكونت «استقان» العالم المجري الشهير بالجذون، فوصفوا له لعبة الشطرنج كعلاج لحالته. وقد تبرع طالب شاب للملعب الكونت المجون. وظل يلعبه لمدة ست

★ فرائك تايلور. سجين متهم بالقتل، ولذا قررت المحكمة أن تحكم عليه بالسجن لمدة ٢١ سنة، خاصة وأن المخلطين رأوا أنه مذنب. وعندما أرسلت المحكمة للمخلطين لتوقيعها، أخطأت إحدى المخلطات نوقمت تحت «خاتة» بري، بدلا

مخالف





صفحة ٣

الأحد ١٩٩٠/٤/١٥

* أعداد : سعود السبيعي *

اضاعات شعبية



الانسان مبدع هتسى يثبت فشله

● في لقاء أذاعي كان بطلاه حسين الرعيل ومحمد العريز كنت أظن للوهلة الأولى أن اللقاء ما هو إلا تمثيلية اذاعية ساخرة حيث بدا العريز وكأنه يخاطب شلة من

أصدقائه وفي مكان خاص ضارباً عرضي الحائط باحترام لوق المستمعين مواصلاً التثنية بأرائه المسطحية وكانت الساكنة وههههه التي تشبه الى حد ما رنين النجر متتاسماً آداب الحديث وفن الحوار مسترشداً بأعماقه بالاتجاهات التي حققتها لصالح الساحة الشعبية.

أما بالنسبة لحسين الرعيل فقد بدا في غاية الحرج ولمست أدنى هل هو بسبب سلوك زميله الذي لقيه بالكثير أم لأنه لم يكن متمتداً على مثل هذه اللقاءات على العموم كان الرعيل أخف وطأة من قريبه.

● عبدالرحمن المطاوي شاعر أجاد تصائد المنيح أكثر

الثقة هي الدافع

لتخطي مشاعر الإهباط

● من هنا فقط تبدأ انطلاقته الاسماء ومن هنا تبدأ الحقائق تتجلى ولا شيء سوى الحقيقة وبالرغم من كل ما يقال إلا أن طريق وطريقة هذه الصفحة هي المجال الوحيد لافساح المجال لكل من يريد أن يصنع من نفسه اسماً لأملاً إذا كان يستحق ذلك لأنها تحترم من يستحقون ذلك وتساعد من يرغبون في ذلك من أصحاب المواهب ومن يملكون الطموح فبماذا أن الانسان مبدع



عبدالرحمن المطاوي



محمد العريز



حسين الرعيل

من هنا تبدأ الحقيقة وانطلاقاً من

من اجادته لاوان الشعر الأخرى وعلى خلاف هذا فيديو من الألقاب التي له كثر لا يمكن أن يكون لها شاعراً نفسه لقب شاعر هوذا كان هوذا لا يوجد بها شاعر

حتى يثبت فشله فالجولة حق مكفول للجميع ومن يرى في تلك فهو مكافئاً شاعر. نعم

لا أبحسه حقه في الشعر ولا أضمن في شخصه الكريم ولكن إبراز سمات الرعيل الأول من الشعراء فيه أفادة كبيرة لجيل الشعراء الشباب خصوصاً المثلثين دوماً



للاستفادة من تجارب الذين سبقوه. علماً بأنني لا أعتقد أن هناك أدبي فائدة من تجربة المطاوي الشعرية سوى اتقان المنيح والوان المباشرة والكبرياء المختل.

● النقد أياً كان نوعه يجب أن لا يفقد الشخص وعيه على اعتبار أن النقد من الضروريات التي لابد منها في كل مجال من مجالات الحياة يتخذ النقد عدة صور طبقاً لطبيعة الشخص أو العمل المراد نقده ولكن ما يثير حفيظتنا أن الأخوة في الساحة الشعبية يمتلكون أن المنيح والأطراء مسألة ضرورية وعلى كل من يستطيع أن يحمل قلمه الأسراع بالمديح والتجليل لكل منهم. نعلم أن الفريضة الانسانية والطبيعية البشرية تحب دوماً ما يجعلها في موضع التميز والاحسان ولكن الثقة بالنفس وحسن الظن هي الدافع الوحيد لتخطي مشاعر الإهباط والامسك بالأسى الناتجة عن الكتابات النقدية. ولكي نكون أكثر وضوحاً فإنني أقول أن ما أقصده تجاه النقد وكيف تكون طبيعتك فكل ما أقصده هو الكتابة الخالية من الاحتكاك والتلفيق فقط أما بالنسبة للكتابة التي تحمل المصداق كل المصداق حتى وإن كان بها بعض القسوة فلا بأس بها إذا كانت قادرة على تقويم سلوك الشخص والعمل ونظمهما باتجاه الصالح العام.

كلمات مضيفة

● ان الحقيقة تجعل وجه الشيطان.
● إذا أراد المرء دراسة الناس فليعلم أن ينظر قريباً منه ولكن عليه للدراسة الانسان أن يشرح نظره بعيداً. بعيداً.
● للحقيقة شعاع يبد أن يظهر.

عرف

المرآة الصاعدة

يا عيونني انظري في كل مكان للصحاري لتعلم ليعونها للنجم ليل ليجاح الانان لشجرة مني وأنا من غصونها للهوى وما فيه من شوق وحنان لكل زول واقف لي دونها وللعيون اسرار في فيه امتحان وكان له مجنون أنا مجنونها وفي عيونك شمس اللمع هان واقفت الغيمة تجر ردونها ما هو يكيفه غداً فيها العنان الهوى غير طريق سزونها عبدالمعز الطواله

وجه الطريق

أيمسك كفوك وأصبح أبي الهنا أستربح أنا المهد أنا الظامي اعجزت عن شيلي عظامي تعالي كفوك قبل أملين تجاهلتي وقفتي تركتني بوجه الريح وأصبحت أنا مثل الفصن تعذتني أرواقه لكن أنا جاء الخريف أخون أرواقه اقتنيتي وأنا بقى متوسد حروفي ومتقطي بارأقي والكل منا يستريح نايف الخالدي

عرف منفر

خل روحك بعز دوم بالك تنلها ولا تطلب الحاجات إلا من أهلها

حسان المسير



يا صاحبي ليه التيب ملت خطاويك الطريق حتى الطريق يا صاحبي مل وشكي وراك التيب الطريق لا تتنظر تقصر خطاويك الطريق يا صاحبي كل ما مشيت طال الطريق أبصدتك لمني طريق ما هو طريق يا صاحبي يرق بموقع خطوك مد النظر للشمس واجمع نورها ويرق بموقع خطوك يا صاحبي تحتك سراب ما هو طريق يدارته بنهايته.. لو تضي لأطراف العمر ما تحلق يا صاحبي تحتك بحر.. ١٩ أعرف يديك وأرتوي.. أعرف بعد.. أعرف بعد يا صاحبي أثرب ضما.. بيص عروك في يديك.. يا صاحبي بيص شفايك بضما.. لو تشرب لأطراف العمر ما تروقي.. يا صاحبي ليه التيب ٢٩ تعب التيب من عورتك.. يا صاحبي خل التيب يا صاحبي وشي قولتك تصدق معي وتصديق مع نفسك بعد ١٩ يا صاحبي خلك صريح.. وأجسم نهاية سكتك يا صاحبي أنت تعرف شهي نهاية الطريق في داخلك منها ياتك.. مهما مشيت.. مهما ركضت.. مهما لعبت.. تبقى بموقع خطوك.. يا صاحبي تلبى عليك.. استحلكت نوح جثون المستحيل يا صاحبي قد قلت لك ١٩ أن الطريق ما هو طريق يا صاحبي تحتك سراب لو تضي لأطراف العمر ما تحلق يا صاحبي تحتك بحر.. لو تشرب لأطراف العمر ما تروقي يا صاحبي ليه التيب وراك تعب التيب.... بنت نجد

لح الفجر

لح الفجر ياللي وعده أول الليل في طريق اللي ما سهر ليل لولاح راح الظلام أمال لح الفجر ويل واستسلمت للباس نفس تحرك فات الوعد مات الوعد ما بقي حيل إلا عيون تنظر هناك وهناك لح الفجر وجهه عصافير وتكيل بضحك وتكبي في يديني هداياك يا موعدي ليلة شتا وأطرسيك والبرد قاسي والسدف بعض ذكراك فيه انتقاري موت لولا المواصل واحترت في موتين وصلك وفركاك ان غبت أخاف أن الحزن يطوي الحيل وأن جيت أخاف صوت قرعة بقلبيك يهناك نومك وانتقاري تساهيل ياللي الخجل ريك عن اللي تمناك ليت الوفا فارس وليت الزمن خيل ما كان قلبي في غيابة كطاطك لولاي اجبك ما عقلتك غرابيل أو صارت عيونك بعيني من أياك اوجيت لك من دون ترسل مراسيل عذرك وقلت العيب واليوم عداك حبي لك أكبر من وعد أول الليل وان غبت تكلي عن حضورك نواياك فالج الهاجري

أنت الأول

بنهي حياتي ورجع أعيش ذكراك ولهان يدفني عليها حنني أبي أشكر روعة الهرج بشماك ولا السعادة ما ههاها تجيني حلم الفرح قفا من السام وياك يا مطفي نور السعادة بعيني أنت الرجاء شهني الليالي وياك أرجع خذ مفتاح ياقي أسليني ما عنك سجة منك القلب ينساك وأنت الأمل يا حناز الحزن فيني حالي حتى ياله ما هي بشراك منك وعقبك بيح الله كنيني حاولت إبداءك الجني وتحداك وعزمت أبداً أشعار بيديك وبيني وشري مع السجة أبري خطاياك من دون مشعر هاجسك محتوي الحان ما باقي بها شيء بفخاك حتى ولو خفيتك لك كبيني طابع بحالي ربي اليوم يجزاك أعطفك علي حتى وأسوما تيبني خالد الفهد

وجه

من شعاع حيث لك أنتد حروف اللها من شمال حيث لك في شرايبي وفي أكتيك يمشي حائل المي يسراج أقيمت لك ولشوقك حمل محتاج منكس الخطوة وفي شقوتي شقوة وبيني الألم وهاج أرض قست أرض أبيبت وأرض نشت وأرض كثر تغوت مدركي قبيته وألا أبيبت ولا نبت ما عاد! تكين البطر... ولا الشعر الوقت ولاها الظهور وأنت بها خنظل وشوك والهجر سقاء القهر وصارت به الحسرة تلوك ويمررها لو هو جفاني هجرها وأهدى صبايا لغرها وأهدى العمر

الطريق

من شعاع حيث لك أنتد حروف اللها من شمال حيث لك في شرايبي وفي أكتيك يمشي حائل المي يسراج أقيمت لك ولشوقك حمل محتاج منكس الخطوة وفي شقوتي شقوة وبيني الألم وهاج أرض قست أرض أبيبت وأرض نشت وأرض كثر تغوت مدركي قبيته وألا أبيبت ولا نبت ما عاد! تكين البطر... ولا الشعر الوقت ولاها الظهور وأنت بها خنظل وشوك والهجر سقاء القهر وصارت به الحسرة تلوك ويمررها لو هو جفاني هجرها وأهدى صبايا لغرها وأهدى العمر

ساحة النظرة

قلت ابتعد عني.. يتغير الطبع للمول فيك.. وترجيحي.. ولا.. يضع عمري في جفاك واشتد لك اشتد لك.. أوحشني الهوى يذوول وأرهني الليل الطويل.. وأشقيت قلب ما نساك طيفك يذوول بنقري.. يا نظري عرض وطول بمسالة النظرة سكتك.. طيف.. وتكبري معاك رجعت تصد الطريق.. عليك مشتاق الوصول هائم.. وله.. بين السروبي اللي تودي للهلاك خبتي كبري جفاك.. ذبلته بكل الفصول متى الوصول يسي ضاكي.. متى اللي اسقى أضك حزن وفرح.. شك وظنون.. ما بين رفض والقبول وخوول.. يسمني وانتفضت هفة ورفعة وأركاك جبر تتي.. اتعيتني.. ما غرت طبعك حول لوقتي.. اتعيتني.. صويتني فرحة لك فاعال فرح لمعني.. مات الحكيم.. سدي شول كدت كلمات القتب.. وصرت أعزرك في غلاك علي المجدد

جمرة وفاء

صوتك سمعته ينادي داخل اعماقي كنه على باقي أيامك يناديني وملاحك شفتها بعين عشتاتي في كل من كان يسكن في فضا عيني استسلمت في عيونك توة أشواقتي والخطوة اللي معك عيت توديني يا فكرة أول قصيدة تلمس أوزاقي طول الهدى وأبتصاك ما ينسني أحسن صفاتك حبيبي تكبره فراقتي لا غيت ترجع على درك وتسقيني مثل انتشار الهوى في جوك الرائي غيمة غرامك بعد مضماني ترويني ما باقي إلا الأمل يبروق خفاقي فيك ابتدا يا حبيبي وانتهى فيني ياللي على روض قلبك قلت أنياقي ووسوس عيونك عن الانظار تخفيني ما خاب ضحك ما دام الي معي باقي جمرة وفاء في ضحري ما تجافيني.. خد ما بقي في خفولي لك وأنا عاتي مستكلمي في حياتك يجير سيني عيد الملاح

لا تكثر غمري

لا تكثر جيقي يا نظر عيني الله الي جابني لك ومشاني ماشي درب مشوه المحيبي يامودة راجح لك ميمزاني احسب اني مثل ما غلبتك تاليني ما دريت انك عدو وكوماني اثر لك يا متكف الروح كليليني قلب يغضني وقلب اليماني كم هنوك عند أهلها تمنيني دوز المرسل كنه على شاني تحسب ان الله تطوع بخيليني ربي المعبود ما عاد يساني تحسب انك يوم تقيت كاويني يوم تكلي الحوض في وجه عشتاني سيد الخيرات ما توي الديني ختني من غير حق ويرهاني الجفاء من بيننا موقفه شيني من فعل خير يجازي بالأحسان سالد بن علي المصلح الحربي

تسبيح في بابك

قلبي تعود على الصدمات صدك ما ضيقت بالي لاتحسبني على ما فات اليوم بلشان في حالي حب تخبره بقلبي مات تسبت الأول مع التالي كله سيايب هل التات بياعة العمر للمالي تحب قربي لجل حاجات تمنني معي كك ضلالي هذا كلام عليه اثبات ما هي سؤالي على الخالي والنصب والكبر والحيلات ما ينخدع فيه رجال

صمت العيون



نسمة اعصار التواجد ما تريد انتظار ويعد للقلب الحنون في خيالي ابتدي فيه جديد زحمة الشواق لي راضمت العيون نوعتي زلت على شوق يزبد وأدنا قطع المراسل والقنون المماناة اتبعت درب بعيد ترمد غيرة حزن فيها وتخون صوت طفلة ينادي له يرد الجليل ويتقي له في صدى العرقة جثون تخشع حوي البش سيد وعبيد من سمها قال لايد ما تهون في فبايا العمر رجوانا تعبد للمير نسمة شقا ولهفة جثون يحرق المعنى خلا قلب عنيد والحزول أصبح للرمش القنون لومحيت الحرف من ترك القصيد ما تسمت أوزاق في خفر الفصون تامر عطية الفضلي

تسبيح في بابك

قلبي تعود على الصدمات صدك ما ضيقت بالي لاتحسبني على ما فات اليوم بلشان في حالي حب تخبره بقلبي مات تسبت الأول مع التالي كله سيايب هل التات بياعة العمر للمالي تحب قربي لجل حاجات تمنني معي كك ضلالي هذا كلام عليه اثبات ما هي سؤالي على الخالي والنصب والكبر والحيلات ما ينخدع فيه رجال



وقفقة مع الرجال !!

عزيزي الرجل:

لماذا لا يفزع الزوج البعوض حينما يثرب بالانثى ؟
رغم المشاكل التي يعانيها المجتمع من الحراف الابناء ؟

استطلاع وتصوير: عواطف الدوسري

غالبا ما نرى بعض الرجال يصرون على زوجاتهم بانجاب الذكور اكثر من الاناث، وقد يعمل الزوج الى تعدد زوجاته معتقدا بل واما ان يورثه الله الكثير من الذكور.. هيا معي عزيزي الرجل لاضحك امام الكثر ولنطرح بين يديك ما يلي: هل تميل الى تحديد النسل ؟ ولماذا ؟ وما رأيك بالرجال الذين يصرون على زوجاتهم بانجاب الذكور علما بان ذلك بيد الله عز وجل ؟ وهل تؤيد تعدد الزوجات ؟ حول هذا الموضوع كان للحق « الراي العام » اللقاءات التالية:

مكانة خاصة

* محمد عبدالقني احمد:

- تحدثت حول هذا الموضوع فقال: لا اميل الى تحديد النسل لان في تحديد النسل سودا لهم قضاء الله وقدره،

واثر انجاب الذكور او الاناث خاضع لارادة الله، واصرار الرجل على انجاب الذكر يثبت انه غير راض بارادة الله وحكمته وعطاياه،

صحيح ان الزوجين يميلان الى انجاب الذكور لان لهم في النسل مكانة خاصة حتى ان بعض الانبياء عليهم السلام

دعوا الله ان يهبهم ولدا ومن هذا نرى الطبع البشري يميل الى الذكور وهذا الميول لا يحاسب عليه الله بل

يحاسب على سوء السلوك اذا رزق الانسان بالبنات، والزوج الذي يريد ان يتركز على زوجته لانها تلجبت اناها هو خير منك لهذه الحكمة الالهية،

الدينايم اما مسألة تعدد الزوجات فقد ابايح الله للرجل ان يتزوج اربعا ولكن اذا تزوج امرأة صالحة خالية من الامراض افضل حتى لا تحصل مشاكل وتتفكك الاسرة وبالتالي ينحرف الشباب.

تعدد الزوجات لا داعي له

* ثم التقينا باحمد مسعود صالح وابدي رايه قائلا:

- لا اؤيد كل من يقوم بتحديد النسل لان الابناء رزق من رب العالمين ولا يجوز للانسان ان يبد رزقا آتاه من الله وانا رجل راض بما منحني الله سواء كان ذكرا ام انثى والرجل الذي يصير على انجاب الذكور برأيه هو رجل ضعيف الايمان، لان الله يوزق من يشاء وحين يهبني الله الانثى احمده، وفي نفس الوقت لست ضد من يمتنى الذكور، لان كل شخص يمتنى الولد الصالح، اما بالنسبة لموضوع تعدد الزوجات

* مطر المصريع: الذكور يملكون نفس الصفات التي نمتلكها !!

* نبيل السرحان: الزوجة لا ترغب بمن يشاركها حياتها الزوجية !!

* عباس السبيع: الابناء بحاجة للتربية والتعليم



● منصور الهاجري



● نبيل السرحان



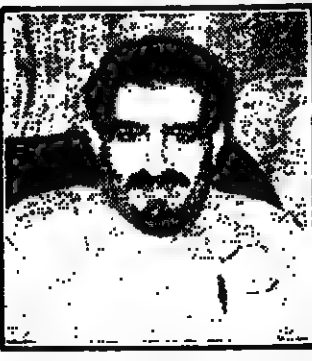
● مطر المصريع



● احمد مسعود صالح



● عباس السبيع



● عطا الله الرشيدى

والبعوض يتزوج من اخرى فتتجلب له بنات ايضا وهذا كما قالوا لا دخل فيه للمرأة بل للرجل النصيب الاول في تحديد الذكر والانثى وقد اثبت الطب هذا الامر.

الذكور سند للوطن وذخرا للاب

* منصور خلف الهاجري:

- قال: لا اميل بطبعي لتحديد النسل الابناء مهما كثروا فهم سند للوطن وذخرا للاب واني راض بما يورثني الله به، ومسألة اصرار الزوج على انجاب الذكور فان في ذلك خطا كبير فارج، انني لا انكر بان كل انسان يمتنى ان ينجب ولدا ليحمل اسمه وان الله سبحانه قال «والل والبنون زينة الحياة

فلا داعي له لان هذا يحصل في حالاته في حالة المظم او في حالة عناد الزوجة وسوء اخلاقها فيصبح الزوج هنا مجبرا

على ذلك، اذ ارى ان الزوج والخلق من الله والذكر والانثى وعد من الله وعلى المسلم ان يؤمن بامر الله واني انكر على سبيل المثال ان هناك زوجا رزقه الله بنت بنات فتزوج بامرأة اخرى فزوجه الله ايضا خمس بنات، وبعد هذا الراي ايد سليم اسماعيل تاييدا تاما ما قاله احمد مسعود صالح.

المشاكل والكراهة

* نبيل السرحان:

- لدي بنتان ملأت علي حياتي، واني لا اميل لتحديد النسل لان الابناء رزق من الله ولا فرق عندي بين الذكور والاناث وبالنسبة لاصرار الزوج على

معرض نفسي

* مطر المصريع:

- قال رايه حول هذا الموضوع: انا شخص لا يميل الى تحديد النسل لان فيه نوعا من الاعتراض على الطبيعة

المخلوقة وخالق الطبيعة جل شانه اذرى بامورها، ولدي رغبة في انجاب الذكور فمن خلائهم يستطيع الانسان ان يحقق ما كان يرغب فيه وذلك من خلال امتلاكهم للنفس صفاتنا وبالنسبة للشخص الذي يصير على زوجته في انجاب الذكر فهذا الانسان متخلف مريض نفسيا يطلب من الغير تحقيق المحررات اعتقادا منه بان هناك من هو اقوى منه يمكنه ان يفعل ذلك متمتلا هذا الامر في امراته، واني ارى انه لا مانع من تعدد الزوجات وذلك لان الانسان قد حاول ايجاد حل للواقع الذي يعيشه وهو بذلك افضل من الشخص الذي يصير على الزوجة ان تتجلب له ذكورا وما ينتج عن ذلك من ضياع في سوق النصب والاحتيال لدى المشمولين لكي تتجنب الذكور.

عدم انجياز!!
* والتقينا بابراهيم خضير الذي ايد تحديد النسل وعمل ذلك بانه لا يحب الاطفال.

- واذن قائلا: لقد عشت طفولة

معلبة واني بالطبع لا افضل الذكر ولا الانثى وحول الرجل الذي يصير على زوجته من انجاب الذكر قال: ان هذا الرجل معه حق بل انني اؤيد تعدد الزوجات لان المهم هو اشباع رغبة الزوج في انجاب الذكر.

خير وبركة

* عبدالله القضيبي:

- ابدى رايه حول هذا الموضوع قائلا: انني لا اميل لتحديد النسل لان الاطفال خير وبركة ولا يوجد اي فرق بين الذكر والانثى لان كل الامور والارواق بيد الله والرجل الذي يصير على زوجته في انجاب الذكور لا يؤمن بقدرة الله وشيئته.

اما موضوع تعدد الزوجات فان هذا مرجعه لاسباب عديدة منها عدم الاتجاب عند بعض النساء لويرجع الى المشاكل الحاصلة بين الزوجين مما يؤدي الى عدم الاستقرار في حياتهم الزوجية.

بحاجة للتربية

* عباس السبيع:

- قال: اميل لتحديد النسل، لان الابناء بحاجة الى التربية والتعليم ولا يوجد فرق عندي بين الذكر والانثى وكل رجل يصير على زوجته ان ينجب الذكور شخص ضعيف الايمان بقضاء الله وقدره وتعد الزوجات امر غير جيد وذلك لكثرة المشاكل سواء المادية او الاجتماعية.

التكاليف مرتفعة

* عطا الله الرشيدى قال:
- نعم انا مع تحديد النسل وخاصة في



* منصور السرحان: الابناء سند للوطن وذخرا للاب

ابراهيم خضير: اقف وقفقة عدم انجياز ضد الانثيين !!

بسل يمكن ان يتسبب في كثير من المشاحنات والمشاكل الاسرية مما يؤثر ذلك على سلوك الابناء وبالتالي يرتاد الكره والحد بين ابناء الاسرة الواحدة

مما يجعل لك يؤثر عكسيا على تربية الاسرة ويقضي على روح التسامح والاخوة والمحبة بين افراد الاسرة واطن ان الانسان العاقل اذا كان متفاهما مع زوجته ويتفقا عليها فلا يمارى حياته الزوجية او اذا كانت هناك علاقة تيل الزواج فسكون ذلك سببا كافيا للتفاهة بزوجة واحدة والابتعاد عن

التمسك بعادات قديمة لزيادة عدد الابناء وخاصة الذكور، اما اذا كانت الزوجة لا تتجلب مطلقا فلا مانع من ان يتزوج مرة اخرى مع العلم بان السنة تحت على ذلك شرعا ان يمدل بينهما.

هل تميل الى تعدد الزوجات

وهل بإمكانك تحسب

مشاكل وهموم ذلك ؟!





رمضان في بلاد المسلمين

في جميع البلاد الإسلامية تكفل المسلمون في ليلة النحر الكريم وتحتفل المسلمون لتلاوة القرآن وتحتفل

من وحشي رمضان

يزل رمضان ضيفا عزيزا في دار الاسلام في كل مدنها المعاصرة بهدائه الحكيم على الأفق ورغم ذلك فله في كل ساحة من ساحاته الاسلامية طعم مختلف ولون متميز والتي بالتكثير تختلف باختلاف المناطق والبلدان الاسلامية وان كانت اغلها تحرس وتمتد لاستقباله قبل قدومه بـ شهرين - وهذا تتسائل كيف تعيش الدول الاسلامية ليالي الشهر الكريم؟ ماهي اهم سماته في كل دولة؟ هذا ما نتعرف عليه من خلال جولتنا ويصحبنا فيها بعض منبري المراكز الاسلامية.

تركيا

ويحدثنا عنها محمد أمين سراج مدير مركز اسلامي قاتلا - بدأت تركيا تقيد من اسلوب احتفالاتها - فجعلت الان يتخذ مظهرها بدينا بسيما بعد ان كانت تقام احتفالات بانحة في قصور سلاطين العثمان قديما -

اما اليوم فستعيد تركيا لاستقباله قبل قدومه بوقت كبير فتجهز الجوامع بوضع الاتوار بين مآذنها - وفي المنازل توجد ايضا استعدادات خاصة للطعام فتعد انواع خاصة به يمكن ان تحفظ طيلة شهر رمضان كالسبسطية والطرشي وما شابهها والنظام القالب في رمضان عند الافطار ان تجهز مائدة الطعام فيقدم فيها اول الشاي والخبز والارز والبقول والبطيخة وغيرها من طعام افطار الصباح - وبعد تناول الاطعمة يبدأ تناول الطعام المعد لرمضان وهو عادة مكون من الشورية واللحم والخضراوات والنوع الاطباق التي تشتهر بها تركيا «الطاووك حويش» او المهلبية المسماة «كازان ديري» والبقلاوة والقطايف والكشك.

باكستان

ويحدثنا عنها حافظ غلام خطيب احد المساجد بباكستان قاتلا - في رمضان تغلق الجوامع حتى اخيرا بالناس ليقتضوا الوقت في قراءة القرآن وتلاوته في مكبرات الصوت حتى يسمعه الناس جميعا وحتى الاطفال يذهبون الى الجوامع للصلاة وقراءة القرآن ولا يذهب الناس الى دور اللهو والخيالة او النوادي طيلة الشهر - والطعام في الافطار يبدأ بالبالح ثم نوع من الطعام يسمى «الهيا» وهو كمشك حريف بالبصل وتغليه «الباكورا» وهي خضراوات مع شجائن - وبعد الافطار يصلون صلاة المغرب ثم يبدأ العشاء والاطباق الرئيسية هي «دال» او «البرابو» او «الارز باللحم» وغالبا يدعو رب العائلة الكبيرة جميع افراد أسرته لتناول هذا الطبق الاخير معه وغالبا يقبله الفراق والبيض والكفتة.

ويحدثنا عنها الحاج عبدالله احمد رئيس المجلس الاسلامي بموريشيوس فيقول انها - جزيرة تقع في المحيط الهندي وعلى مسافة ١٤٠ ميلا من الساحل الشرقي لافريقيا فيها تروج المساجد بالحركة ويبدأ العشاء بدروس تفسير القرآن الكريم مع تقديم الشهر الكريم واطفار المسلمين يبدأ عادة بالتسريع الاطعمة المشهورة المعصية والطعمية ولكنها تصنع من اللحم الغريم والفلول كما تحرس الاسر على استضافة اسرة فقيرة من الجيران على طعام الافطار.

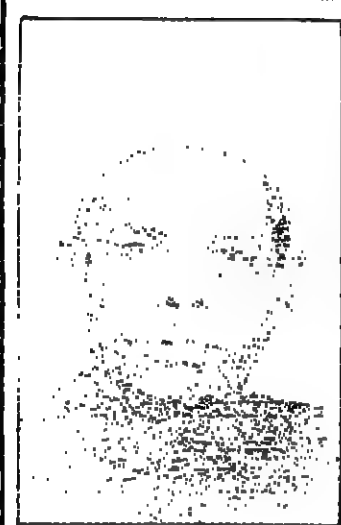
موريشيوس

ويحدثنا عنها موسى الموسوي رئيس جمعية القرآن والسنة بامريكا قاتلا - يحرس مسلمو امريكا على الصيام واداء فريضة فغالبا ما يتبادلون طعام الافطار ثم يتجهون مباشرة الى المساجد حيث صلاة التراويح وقراءة القرآن الكريم وتستمر التلاوة حتى السحور في العادة.

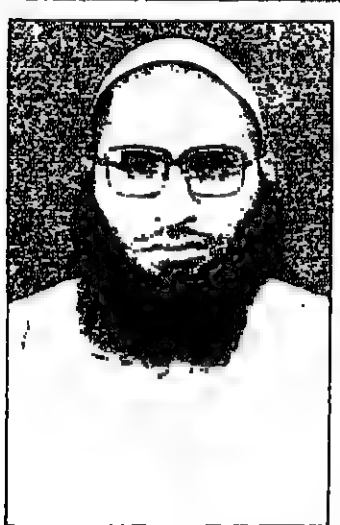
امريكا

ويحدثنا عنها د. شمس الدولة المستشار بمسيرة بنجلاديش فيقول - احتفالات رمضان تبدأ عندما يظهر هلال الشهر الكريم حيث يخرج الملايين الى الشوارع ليروا الهلال بانفسهم - وخلال ايام رمضان - وفي جميع انحاء بنجلاديش يصلي الجميع صلاة التراويح والتي يحرس عليها كل المسلمين فهم يعتريونها جزء من الصيام وخلال الليل تتزايد الاسر ويصلي لهذه

ويحدثنا عنها الرحالة المصرية امينة والبيض والكفتة.



● محمد جالو



● حافظ علام الرحمن



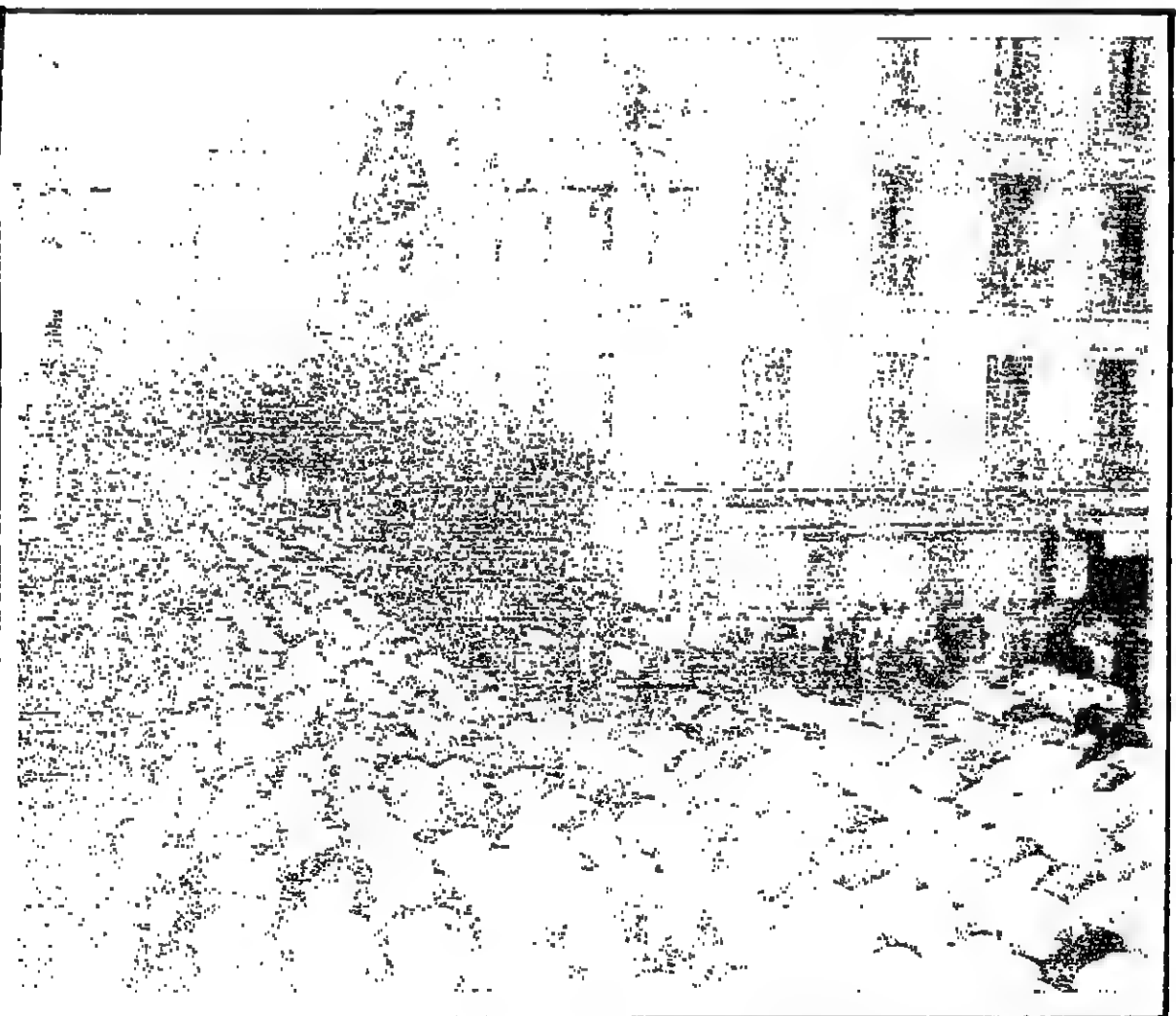
● الحاج عبدالله احمد



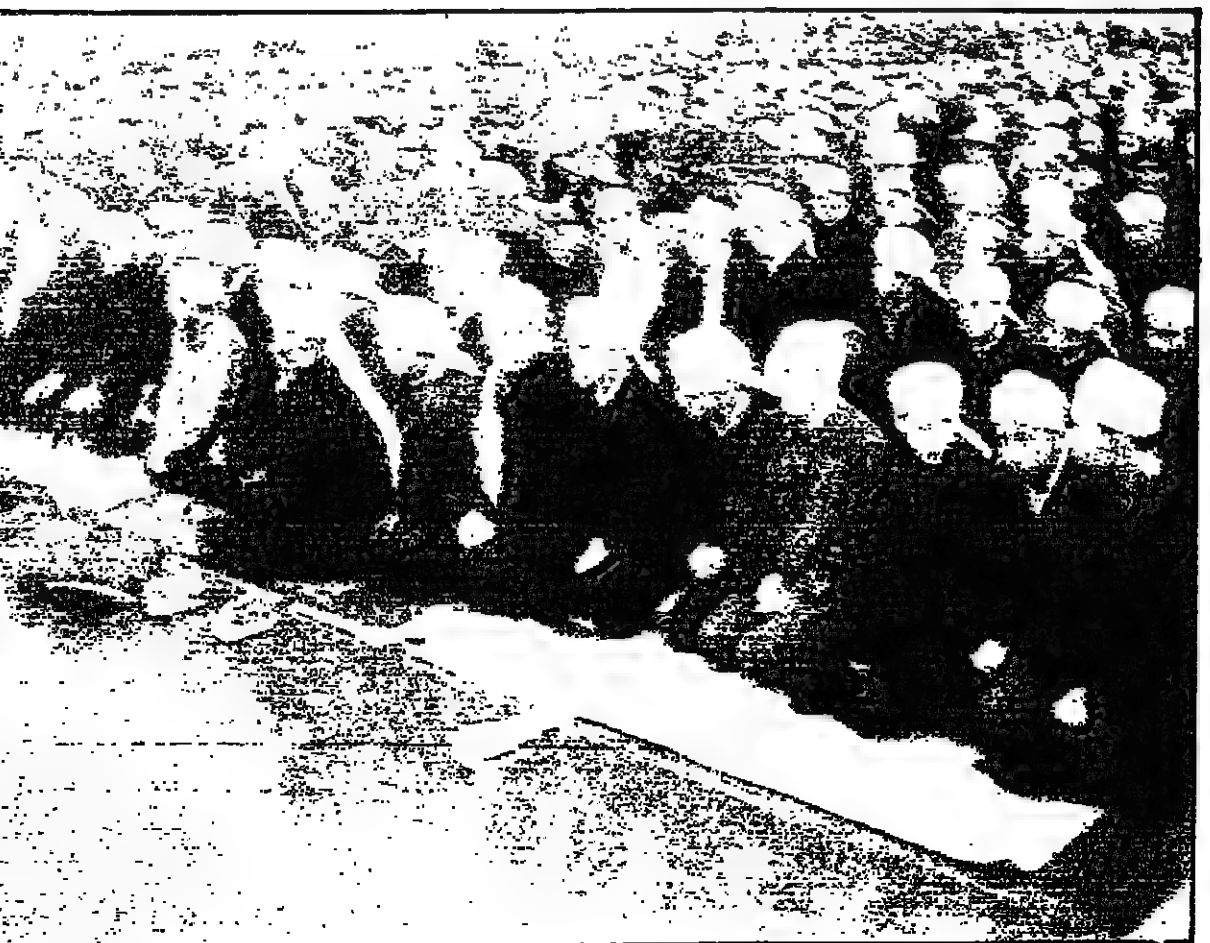
● موسى الموسوي



● محمد أمين سراج



● المسلمون في مصر



● المسلمون في الصين

مستوى المحافظات ثم اخيرا تقام المسابقة على المستوى الدولي .

في اندونيسيا

يشبه الاحتفال برمضان الى حد كبير طريقة الاحتفال به في ماليزيا - في ليلة القدر يذهب الاندونيسيون الى شاطئ البحر او الجبال لرؤية بسمة الشهور الكريم وخاصة في جزيرة مادورا والجزء الغربي من جزيرة جاوا حيث يوجد العلماء المتقنون في الدين والدين يحلون رقية الهلال ويده الصيام ويبدأ الافطار بتناول الشراب الساخن والحلوى ثم صلاة المغرب ثم تناول طبق «الكوتويات» وهو عبارة عن أرز يطهى في جوز الهند وبعد العشاء تقام صلاة التراويح وكثيرا ما تقام جلسات لقراءة القرآن بعد الافطار ويعبها ما يسمونه «التقارس» اي بحث المسائل الدينية معا وبعد صلاة التراويح يبرد الترويح عن النفس فتجد الاطفال في الشوارع يلعبون بالصواريخ النارية.

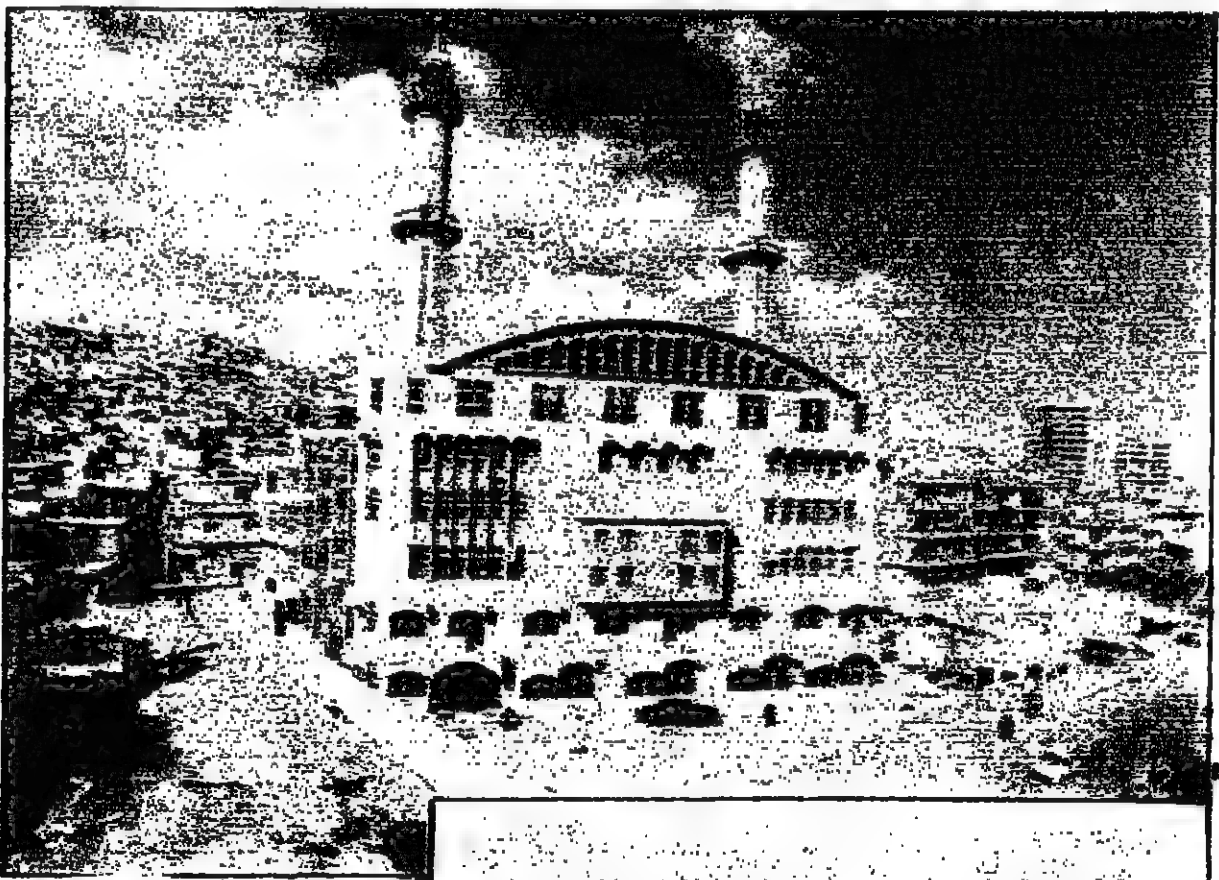
رمضان في بلاد العرب

في قطر تبدأ السهرات الرمضانية بعد الانتهاء من صلاة التراويح وتستمر حتى طلوع الفجر - وطبقا لعادات بعض الاسر فانها تستقيم شيخا من حفظة القرآن ليقيم بتعليم الصبية خلال هذه السهرات وفيما كان الناس في قطر يستمعون للشهر الكريم بشراء بعض الاطعمة والحبوب التي تستخدم بكثرة أثناء الشهر ومنها «البر والكولة» والذمة وان استمرت هذه العادة الى الان ولكن بصورة اقل شيوعا اما في الامارات فالافطار يتم بتناول التمر والماء كما كان يفعل الرسول ﷺ ثم يتوجهون لصلاة المغرب ثم يمازجون لاكمال الافطار وتناول الوجبة الرئيسية والتي تحتوي على ما لذ وطاب من الاطباق الشهيرة في الامارات «الثريد» وهو عبارة عن قطع من الخبز

على الترحيب السنة الشريفة وعقب صلاة المغرب يتناولون وجبة الطعام الرئيسية المكونة من المشوي والسمك والارز والخضراوات والكربس وفي السحور مثل مصر يترى المسحوراتي حاملا طيلة يومها وهو يترنم بالانغاني الدينية ليرقاد النيام.

في ماليزيا

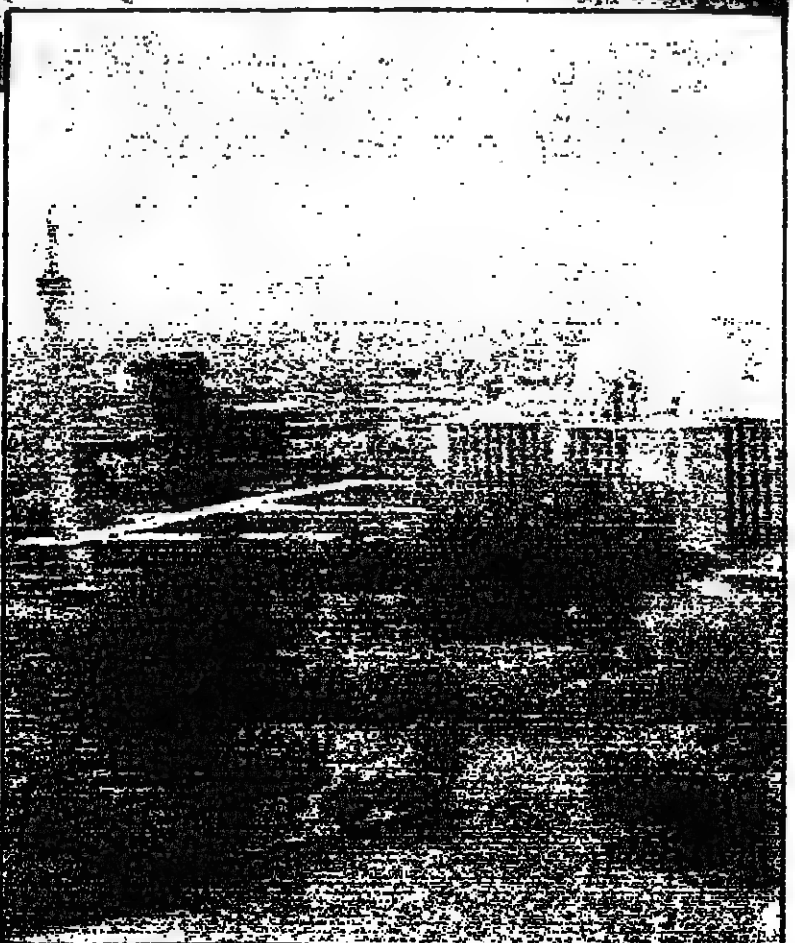
وتحدثنا عنها الرحالة المصرية امينة والبيض والكفتة.



● مسجد في سوريا



● مسجد في تركيا



● مسجد في اندونيسيا

كلام فارغ جدا

يقولون في علم النفس، أن الطفل إذا أهمل من والديه وشعر أنه ليس في محل اهتماماتهم - فإنه يكتسب لاي سبب كسي يلفت أنظارهما - أو أنه يطلب أي شيء كي يقول لهما (أنا هنا) والكبار اليوم فيهم تصرفات بعض الأطفال الصغار وشقاوتهم ولكنها غير بريئة. ففي المهرجان المسرحي الذي أقامته وزارة الإعلام متمثلة في إدارة المعاهد والفنون كنا نرى من البعض محاولة لفت الانتباه اليهم لانهم مهملون ويعيدون عن التأثير الصحفي اليومي للمهرجان كنا نرى البعض يطلع الى

الميكروفون كي يظهر باي شكل - يقول أي شيء وليس لديه مانع في توجيه السباب والكلمات المنيعة للآخرين بسبب ويدون سببا ولكن المهم الظهور. والمتابع للمهرجانات بصفة عامة يجد هذه الأنواع من البشر الذين يريدون لفت نظر الآخرين اليهم باي شكل من الأشكال حتى ولو كان هجوما على الآخرين، فليس هذا مهم أبدا والمعلوم انفسانية تقف وتدعم هؤلاء الناس - والسبب من هذا الدعم أن هذا الانسان الذي يتصرف بمثل هذا التصرف ويدون وعي هو في حاجة الى الشعور أنه انسان مؤثر ومحبيب لدى الآخرين ويحتاج لعلاج أيضا وعندما يشعر هذا الانسان أنه

معدوم التأثير في الأحداث التي تتوالى بجواره - يخلق أي شيء مثير ليشتت ذاته أو أنه مؤثر حتى ولو كان هذا الاقتتال مشين ومغيبا لطلابنا وذهابنا الى المهرجانات العربية والمحلية ورويتنا لهذا الصنف من الناس لا يدهشنا - لاننا نعرفهم جيدا ونعرف تصرفاتهم مسبقا.

فبعضهم لديه حساب قديم مع آخر ويريد أن يصفيه. فلا يجد سوى الميكروفون باعتباره وسيلة عامة ليستخدمه في تصفية الحسابات الشخصية على حساب سحر العمل وفاعليات المهرجان. وفي كل مناسبة تجد هذا الصنف المريض نفسيا من الناس ولا تستغرب لأن حوادثهم تكررت أكثر من مرة ولنسوف تتكرر مرة أخرى أيضا.

أيام ثقافية وفنية في عهد من الفن السوري



الفنانة أمال عبد القادر تتوسط الفنانين صباح الشنا وسمية قيسر

إقامة ندوات علمية وسهرات فنية ومعارض للأزياء

كفر كنمان



تجسد يسوع المسيح بالخيال

المغرب - «الرأي العام»

من هاني العلمي

قام وزير الشؤون الثقافية المغربي محمد بن عيسى مؤخرا بزيارة للعاصمة السورية دمشق وذلك ليشترك الى جانب وزيرة الثقافة في الجمهورية العربية السورية المكتوبة نجاح الفطار في افتتاح الأيام الثقافية المغربية في سورية والتي تنظمها وزارة الثقافة المغربية بالتعاون مع وزارة الخارجية والتعاون المغربي.

هذا وقد تضمن برنامج التظاهرة هذه الأول من نوعها في سورية فتوة حول اسهامات كل من المغرب وسورية في بناء الحضارة العربية الإسلامية بشارك فيها من الجانب المغربي الاستاذة عزيزة بناني عميدة كلية الآداب والعلوم الإنسانية في مدينة المحمدية وجامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء والاستاذ ابراهيم بو طالب والاستاذ سعيد بن سعيد استاذ الفلسفة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة محمد الخامس.

كما اشتملت التظاهرة مزارعا للفنون التشكيلية وصورا للمعمار المغربي الاسلامي في دمشق إضافة الى عروض للأزياء المغربية، وسهرات موسيقية أنشائية مغربية وحفلات غنائية مغربية نظمت بمدينة دمشق وحلب واللاذقية. هذا وقد شارك في احياء العروض الموسيقية الانشائية المغربية فرقة مولاي أحمد الوكيل التابعة لدار الاناعة المغربية برئاسة الاستاذ محمد الطايوب كما احيى الفنان محمود الابريسي والفنانة أمال عبد القادر سهرات غنائية لأول مرة في سورية. كما نظمت خيخة الابريسي السباعي عرضا للأزياء المغربية.

أما في معارض الفنون التشكيلية فقد شارك فيها الفنانون المكي مشارق ومحمد شعبة، وسعد الحساني ومصطفى بنجماسي، وعبدالله الحريزي، مصطفى حفيظ وعبدالله بو عود، وعبدالباسط بن همام ومحمد خفيف وعزيز السيد ومحمد مفضل ويحيى الزوي.

هذا وقد تم في هذه المناسبة تبادل وثائق الصداقة على الاتفاق الثقافي والعلمي والتوقيع على البرنامج الثقافي لهذا الاتفاق من قبل وزير الثقافة في كل من الملكة المغربية محمد بن عيسى والجمهورية العربية السورية المكتوبة نجاح الفطار.

مسرحية «كفر كنمان» التي قدمتها مجموعة الزيتونة المسرحية الفلسطينية عرضت من تأليف جهاد سعيد ومن إخراج علي كراجه على مسرح المسمود اعتبارا من أول أبريل سنة ١٩٩٠ وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم الأرض ومسرحية «كفر كنمان» مسرحية رمزية ترمز الى معاناة الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج وتجسد كيف تظهر التباين والافاعي في فصل الصيف.

ولاول مرة تجسد المسرحية الأحداث الدرامية دون استخدام البندقية أو المدفع أو الصراخ والحوار الوطني المتهيب.

يل أن المسرحية تعطي صورة درامية هائلة عما يدور في عقل كل فلسطيني حر يدافع عن بلده وذلك من خلال استخدام الوسائل التراثية الفلسطينية المتعددة واستخدام اللهجة الفلسطينية العامية وكذلك الملابس التراثية الفلسطينية حيث تعطي المسرحية بيان الشعب الفلسطيني يجب أن يحافظ على كل تراثه ومكاسبه القديمة.

اصابت بالجملة بين الفنانين

بسبب الاشعة الحارارية والاضاعة الضارة للعين أثناء تصوير مسلسل (أم البنات) من إخراج نور الدمرداش. أصيبت فردوس عبد الحميد والمخرج ورجاء حسين والوجه الجديد جمال عبد الناصر بالتهابات حادة في العين بسبب تعرضهم للاشعة الاشعاعية الشديدة وقد نقلوا جميعا للعلاج.

فردوس عبد الحميد

بالعكس

في أحد الأفلام السينمائية سوف يكون الوضع معكوسا فليسوف تزرقص الهام شاهين ونجوى فؤاد سوف تمثل أي أن الجهد الفني سوف يكون بالعكس. بالطبع نجوى سوف تدرب الهام على هز الوسط.

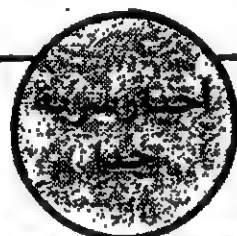
الهام شاهين

مالي زايد تعلم على حميدة التمتل



مالي زايد

في الفيلم الجديد (لولاكي) بطولة علي حميدة ومالي زايد من إخراج حسن الصبلي توقفت الكاميرات أكثر من مرة والسبب لهجة علي حميدة البدوية التي لم تفهمها بسبب سرعة حميدة في الحديث. وكانت (مالي زايد) تقول له (شوية شوية علشان أفهم وكمان الناس تفهم أيه التي بتقول).



شقة

الفنانة فيلي عبده دفعت أكثر من ٣٠ ألف جنيه في شقة بالمهندسين.

السابق

أعلن حسن القلا آخر زوج سابق لمهرت أمين أنه باع شركة الفيديو وجميع المعدات السينمائية - وقد سبق لهذا الزوج أن كان يمتلك سيملا أولبيا وباعها بعد الزواج أيضا.

صحفية

الفنانة أسماء بونس لم تستقر في حياتها الطويلة على وظيفة مناسبة فهي في البداية كانت مديرة في الشرق الأوسط ثم أصبحت ممثلة ثم مؤلفة والآن هي تعمل في مجال الصحافة يقولون كله أعلام.

مشغولة

سهر رمزي مشغولة هذه الأيام بمرض أمها - لذلك نرى زوجها فاروق الفخاوي يسهر مع مجموعة فنانة الجيزة استراحة من سهر.

الانتقام

عزت الملايكي (طلع فيها) بعد دوره (العملة الجبار) أخذ العديد من الانوار المشابهة فهو يقوم بدور الملتقم في فيلم (البريء والجلاد) والملتقم في فيلم (القتال مسلول) كل أفلامه القائمة انتقام في انتقام.

كيت بارون

تعد ليست الخمسين ومازلت أمثل دور المحب ..

وعن اللقاء الاول يقول كيت .. كان ذلك في أحد مسارح شيفيلد كانت ماري تعمل مصممة ديكور ..

وكانت حينذاك أمثل وكان اجري جنبها واحدا في التسويج ..

واعتقدت انها لا تهتم بي. ولكن لم تمض الا فترة قليلة حتى اكتشفت ان اهتمامنا متبادل وحينما قررت ان انتقل الى كوتونيل وانتهت هناك.

مطمعا بدلا من التمثيل وألقت ان تاتي معي .. والحقيقة كانت هذه فكرة مجنونة .. لقد كنت اظهو الطعام مع زوجتي .. وكنت اتحمل

المصاعب لسبب واحد ان زوجتي ماري بجاني باستمزاز .. لقد تغلبت ماري على المتاعب التي جابتها على الشهرة .. ولم تهتم كثيرا بخطابات المحبين .. ولا

كيت بارون يمثل على الشاشة دور الرجل الذي لا تستطيع المرأة مقاومة سحره .. وخاصة في أفلامه .. «تغير .. وأمكت معي» ..

وايضا في مسلسل «الانغلياء والفقراء» .. والمسلسل الكوميدي «هارجاء» .. ثم «عد بي الى الوطن» .. ولقد مثل معظم الأدوار أمام مجموعة من جميلات الشاشة مثل .. هانا جوربون ..

وتانث نيومان .. وجوين تيلور وجوانا فان .. ثم الشقراء ساجي أوليل ..

أما في عالم الواقع فلا توجد في حياة كيت إلا امرأة واحدة فقط .. انها زوجته ماري .. يقول كيت .. «الحقيقة انني أعمل من أجلها .. كي ابدو في نظرها جديرا بها .. لقد أحببت زوجتي منذ النظرة الاولى .. ولقد استمر هذا الحب ثلاثين عاما ..



كيت بارون مع زوجها ماري

بالجميلات اللاتي كن يأتين الى المطعم لانهن يعلمن انني - كيت بارون الممثل - الذي أدبره ..

وكيت يبلغ حاليا السادسة والخمسين من عمره .. وهو يشغف لأن معظم الخريجين يرضونه دائما لدور الرجل الذي تنهالت عليه النساء ..

«والحقيقة انني حتى الآن لا أدري لماذا تنهالت علي النساء ..»

ولكن لا يبدو غريبا ان يستمر زواج في الوسط الفني ثلاثين عاما كاملة؟

يجيب كيت: السبب ببساطة انني احب دائما العودة الى منزلي ..

واعتقد ان أجمل مكان في العالم هو منزلي حيث توجد ماري زوجتي .. ان ماري تتكلم معي دائما .. وعلى سبيل المثال عندما تتراني مشغولا بعملي .. تترك الفرقة يهبطون حتى انهم من عملي .. وانا تلاحظني بالزهور الجميلة المنتشرة في كافة أنحاء المنزل ..

عید میلاد

شجرت وردة شقة بنصف مليون جنيه وقطل مهندس الديكور يؤسسها لمدة عامين بعدها تنقلت اليها هذه الايام.

لایلی وقدمها



لوئی

تقدم ليلى علوي التوي وتم وضعه في الجيب مع عدم الحركة بسبب فقدان قطعة من الدم.

علاق

مسرح باب اللوق الذي يعرض فيه
سمير غانم مسرحيته الاخيرة
«أخويا لا يمس وأنا هايس» ثم
يفتح باب الضيقة والمفتاح بعد أن طلب
صاحبه تحويله الى غرفة
اجتماعات.

جريمة تتحول الى قصص
اصبح المنتج السينمائي يتطلع الى الحوادث اليومية التي تنشر في الصحف فكل حادثة تصعب فيلما عملوا الالمان على الاختصاص والالسا عن قتل الزوجات لازواجهن بالسواطير واخر حادثة هي حادثة الفنانة الممثلة التي تمزق المراقبين لها كي تشتري مادة الايمان لها.

بفتاة الحارة ويعملون جميعاً على
انقاذها عن طريق إحدى نساء الحارة
هدى سلطان التي تقنع مشرعاً للامر
المحتاج في الحارة يشترك في ادايته على
اهل الحارة وبذلك يقتسمون على
انفسهم في مواجهة الحياة بعد طرده
من الخيلة المستمرة التي جاءته لتكم
الحارة بساتنها وبينها ويعود اليها
الصان مرة أخرى بين اهل الحارة
جميعاً بعد الرياح والواضع التي هبت
عليها.

ويعبر المسلسل الذي كتبه الابيه والكاتبة فتحيه السمال عن مصر الصابئة التي تخرج من المحن والتظرف التي صامه عبر التاريخ رغم كل الكوارث والمصائب التي تتجاثف مع تحليل لكل الشخصيات والمناسج البحرية نفسيا واجتماعيا في الحارة المصرية وكيف كانت الفئانة «هدى سلطان» ابرز لثمة المصرية والاحتضان لانباتها في الصول بها ال بر الامان والاسقرار بعد العواصف الهوجاء التي مرت بها وكيف يمكن الصعود فوق كل المحن في تماسك واصالة ضغبية ومصرية.

اماكن تصوير المسلسل

تم تصوير المسلسل في الشوارع والحدائق الشعبية والمطارات والفنادق والمكاتب ومصنع للملابس الجاهزة والبيوتيكات كما تم تصوير المشاهد الداخلية في بلاطوات استوديو الاحرام.

الصباح لذلك توقمها في حياتها
وتقهرها شكلا ومضمونا وتسقطها في
هوة الانحراف وتصبح في نظر اهل
الحارة منحرفة متجاهلة جها القديم
لاين حارتها «حسن» «هادي الجيار»
بعد ان نأقت حلاوة وطعم الفلوس
والنراة والتفكير الاجتماعي ولكن اهل
الحارة جميعا يفتشون من سياطاتهم
ويواجهون معا هذه الكارثة التي حلت

الفقر وتضطر الى اللجوء الى هذه المستمرة «رجاء الجدائي» لكي تعطى المال اللازم والضروري لانقاذ شقيقها «وائل نور» الذي دخل السجن في قضية مخدرات وذلك لتكبير محام كبير يدافع عنه وتبرئته من الجريمة التي كان سجنها.

وتجد المستمرة في لوائح بنت البلد والحارة الشعبية الجمال والوجه



أنت هب عليها رياح الخامسين المزعجة
من خلال امرأة استرقاوية وشيرة
تفعل الحارة فجأة تحت اللقائل
والزنايين بين سكانها الامين من خلال
من المرأة المستمرة «ربعا الجادوي»
التي تريد انشاء وسع وبوتيك
اللباس الجاهزة في زوجها وحسن
عبد الحميد» من هذا المنطلق يحدث
التدخل في كيان اهل الحارة وتهبط
الاسماء والفتلات من اهل الحارة تحت
القادة الاغراء المادي يقتسم كل المصاح
ويطارد الحمارك والفتلات وتتوسع
الروايات القوية بين السكان بعد ان
يؤذنها بعد السيد صاحبة الانفتاح
الاستهلاكي بريق الفاتحة النفوس
الطاهرة الكفيلة وتحول في ذئاب شرسة
تتكلم على الطعم السموم التي تست
من المرأة «جدة الجادوي» مع
عصاها يتجسدا على نموذج من ثياب
قائمتها تحتها وهي باروخة- ثياب
حمادة التي تحول اسرتها الكومة من
بعد وثانية عزة علة، ولحانة الصغار
بعد وثمة العما في ذرة الحارة قاسية من

شريعة مختلفة من الطبقة الفقيرة الملهوطة وتضم أساطير وعقائد تقطن على مثل ظروف اقتصادية اجتماعية معينة من التناقض والصراع مع الحياة المادية الباطنة الكفوف ولكنها مع ذلك متساقطة مع بعضها في اتحاد بها بكل شيء جميعا من العرف والتقاليد والعادات المصرية القديمة لتعالم عليها ثم نماذج العلاقات والحبس بين فئتي الحارة وشبهائها في كل الظروف المحلية الصعبة وكيف تستحضر الحياة الصبايا على صورة القبر الذي يتحول إلى مزارع من خلال القبر للفصحى وتلك روحهم الحياة الحقيقية ويظهرون إلى مواطن خفية لصورة تبتعد عن الحروف والأحاديث والطمعات والفتنة بسبب العجالة المادية مع تلك تلك بين الحارة نساءم الحياة التي تجمع في صمت قلب عذراي الحارة مع شبهائها في بارة إلى الحياة والمستحيل الذي يعتبر في علم الدين والقدرة... تلك الحارة في استراقها وحبستها وعقائدها البيمية (العادية) إلى

في استكسب الامرار في خارج الهم يتم
 حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني يتم
 «حارة السكري» فصل وسبانيا وجوار
 «فتحية العسال» واخراج وفريق وجدي
 يتجولة الى حدة وهادي الجبار
 في سلطان وعفاف رشاد وحنا
 سليمان ويلة رأت وكال ابويها
 المسلم من اتاح محسن اباد
 الكاتب السينمائي والسبانيست
 يدخل في مناسفة شريفة مع
 الانتاج التلفزيوني وضمانا لتقدير مع
 العمل الدرامي الكليل الى المحطات
 لتعريف بهد ان اصبح الانتاج
 السينمائي لا يعطي القدر الكافي الى
 الابني لعل اصبح الانتاج حاليا
 لانتاج الفيديو بعد وصول السينما الى
 المخطط الخطي.

مسلسل «حارة السكري»
في رمضان

تدور احداث المسلسل في حارة
 «السكري» وهي احدي الاحارات
 الشهيرة الشعبية التي تجمع نماذج

سلسل «حارة السكري»
ففي رمضان

ندور أحداث المسلسل في «حارة
لسكري» وهي إحدى الحارات
المصرية الشعبية التي تجمع نماذج

ببساطة غير عادية



كانت تعتبره الملائكة الأخير لها فهو يشغل منصبا هاما في الدولة ولكن في السؤل خذله وأوقعها في قضية مسلحة بالاداب وخرج هو منها مثل الشعرة من العجين، نبيلة عبيد حائرة ولكن ثلاثة شبان يفتقدونها من الوقت. هذه الأحداث ضمن فيلم «درب الرهبة» الذي تلعب بطولته مع صلاح المصنعي وأحمد بدير وهو من اخراج علي عبدالخالق.

● نبيلة عبيد

«**مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا**»

يقدم المسرح الشعبي مسرحية جديدة .. فكاهية اجتماعية في ايام عيد الفطر المبارك بعنوان «وإنهم» المسرحية من تأليف فوزي الغريب الذي سبق ان فاز بالجائزة الاولى في المهرجان المسرحي الكويتي الاول والثاني بفضل نص مسرحي مسرحية «وإنهم» من اخراج حسين المسلم وتمثيل نجوم المسرح الشعبي.

● حسين المسلم

يسيب الامتحانات

أجلت المطربة لطيفة نشاطها الفني حتى تنتهي من الاستعداد لدخول الامتحان النهائي (البكالوريوس) في المعهد العالي للموسيقى.

● لطيفة

اعداد:
محمد ال

تطلعاتها وطموحاتها ثابتة على الدوام
بما يمكنه من تتركب فيه من الآن فصاعداً أن
يكون قتيلاً عظيماً مثلها، تلك هي عين فؤادنا
التي تحسنت عن هذا المصالح الجديد في
حياتها التي حصة لها الفؤاد فؤادنا
وقدومه إلى باريس للترتيب لقيام «أولاد
جورجيوجو» الذي أخرجه لويس بيانزو
والذي اختتم به مهرجان كان
السينمائي.

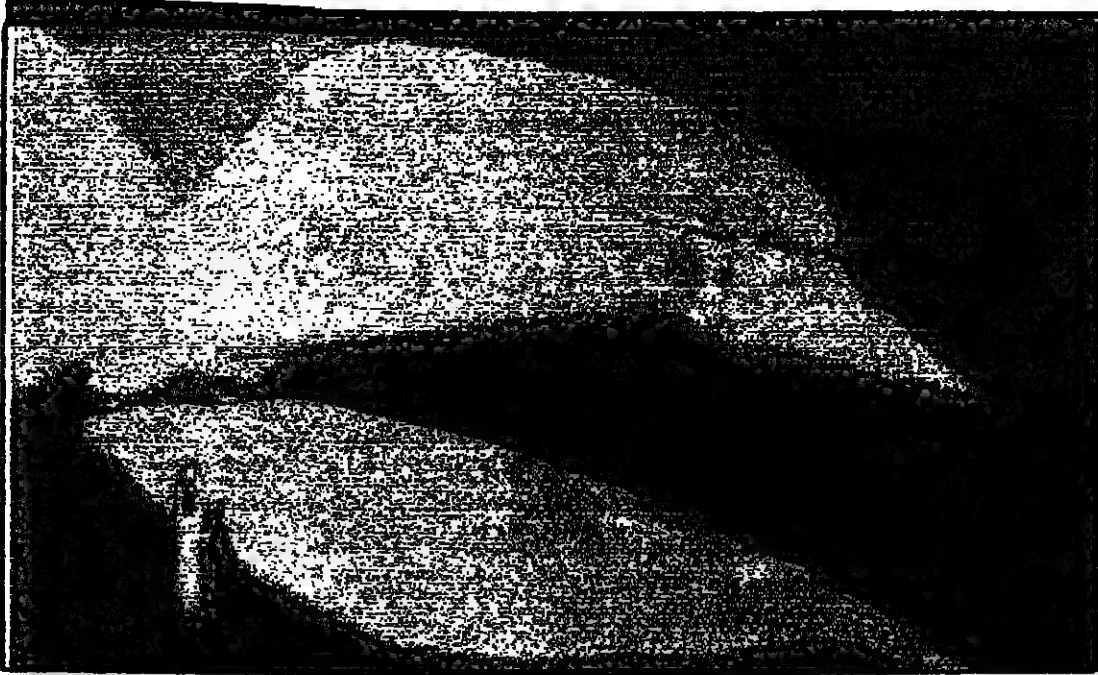
وعن سؤال عن الشاغل الرئيسي في
حياتها في الوقت الحاضر بعد أن عرفها
الجمهور كتجمة سينمائية وكرياضية
في مدرستها الخاصة وكربة عمل في
الطراز الرفيع، أجابت بأن جميع هذه

الاهتمامات ما زالت تشغلها وتلججها جانباً من وقتها ، ولو ان الشيء الاهم بالنسبة لها حالياً هو التوازن في العلاقات التي تربطها بالآخرين ونوعية تلك العلاقات . وأضافت بأنها ستولي هذا الجانب من حياتها اهمية أكبر من الآن لتتعرف وبشكل حقيقي على ما تريد من الناس . وما يريدونه هي

أنفسهم منها . رسول ما تريد هي
أوضحت بأنها لا تتطلع إلى أكثر من
السلامة عينية وأمن حضورها الفعلي
مثل تلك العلاقات . وأنها لم تأت
تحت أيديا تسمى في حياتها ، ولكنها
كانت تهمل هذه النوعية من الوجود
المميز .
وعما إذا كان الاهتمام بالناحية
الجسمية عن طريق «الابويوك» قد
غنى من رفقتها الناحية النفسية للحياة
أجابت بأن الجسم ليس في شيء من
أجاء الإنسان ولا بد من أغناء التوتير
والأشياء والوعي بأنها في سبيل
تحقيق تلك تركيزها ليرجع إلى
برامج الانتهاء إلى الأشياء المهمة
بها والأشخاص الذين تتعامل معهم
فالإنسان عن جد قلبها هو المخلوق
الجذبي الذي يراعي وعن وعي هذا
التصور الحالي .
وعن أن التمتع في العمر إلى هذا
المرحلة بأن هذا غنى يكثر تتعامل

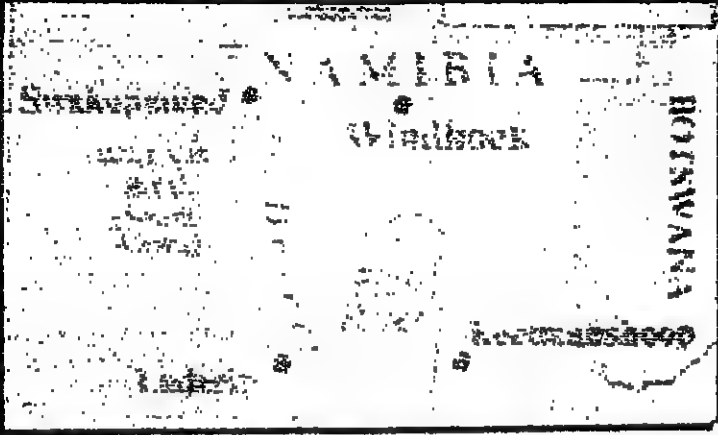
فيه الرغبة في اثبات الذات ليصبح شيئاً قسماً من جموعة .
 أولاً من حالات تسليتها الخاصة
 تهاجرت بنظر دأبها بالواجب إلى
 أماكن جميلة تغرب فيه وأكائها
 تكتفي عاناً جيداً لكن تغربه بعض
 الفوضى ، وفيه لم تكن تكتفي به
 مفرقة ذلك ، ومثل ذلك المكان في رأيها
 يحمل الإنسان على التواضع ويكسر
 الجذالة ومعتم . وضربت على ذلك
 مثالا رحلتها الأخيرة مع شقيقها
 الموقنات حين الصمت وفرض
 التامل والانصراف إلى ممارسة ذواتها
 جديدة . قد تخلو من العراة .
 وعن نوبها في المنظات السانتيان
 أجابت حين فودنا بأنها مازالت على
 سابق اهتمامها بهذا اللون وإن تقاضاه
 في سبيل رفع شأن اللون واستمرار
 عملية التوازن في العلاقات والقرابة

تحدثت عنه لا يعني أبداً الانقراض من
أهمية هذا الدور السياسي ، و لو أنها
تؤكد ذلك على ضرورة توسيع الأضواء في
مكانها الطبيعي بالنسبة لملاكيها
صعبة عامة ، وضربت مثلا في
استقامتها السابق بل ومقاييسها
لموضوع من الإجهاد وظالت النساء
بالتفكير فيها بهذه القضية مشوة إلى
احتمال العودة إلى تطبيق القانون الذي
يصر على المعاقبة على فعلات
الأجهاد .
أما الموضوعات العامة التي تشبه
أفهامها وتحملها على قراءة الصحف
في قضية انتهاكها الحرة بالإرادة بين
الشرق والغرب والصراع الحضاري بين
التي لحاقطة في سيطرة البيئة التي
تتمرض على حد قولها إلى كثير من
التجاوزات التي تجعل الانسان
حائرا أمام تحطيم الانسان لذاته .



● سحر جمال صحراء ناميبيا وكثبانها الرملية ..

جمال الطبيعة في صحراء ناميبيا



● خريطة لناميبيا ..

لقد التقط هذا المنظر للفن الطبيعي في صحراء ناميبيا : حيث الأشكال الملونة والرائحة التي تأتي من الكثبان الرملية ارتفاعها إلى ما يقرب من عشرة آلاف قدم .. كما يعيش سكان الصحراء حياة بسيطة متواضعة خاصة الأوصافيمباس الذين يعيشون مثل حياة أسلافهم في العصر الحجري ..



● حياة البساطة التي يعيشها سكان الصحراء في ناميبيا وكأنها ترجع إلى العصر الحجري !

في بدء زيارتها

الأميرة ديانا في تشوارة الأفريقية



● الأميرة ديانا - غارقة في المرق

نحياء لمشاهدة عرض للرقص قدمت القبائل في العاصمة لاغوس . وقبل ذلك كانت الأميرة ديانا قد قامت بجولة في مستشفى جامعة لانفوس حيث زارت الأطفال المرضى واطلعت على أحوالهم . وقامت الأميرة ديانا مع زوجها الأميرة تشارلز بتقديم مساعدة مالية من الحكومة البريطانية لمكافحة الأمراض التي تؤدي إلى وفاة الأطفال . كما قدما أوبة بلغت قيمتها ٧٠٠ ألف جنيه استرليني ، وبالمقابل تلقت الأميرة ديانا باقة ورد من أحد الأطفال المرضى .



● وهي مع زوجها أثناء زيارتهما للمستشفى

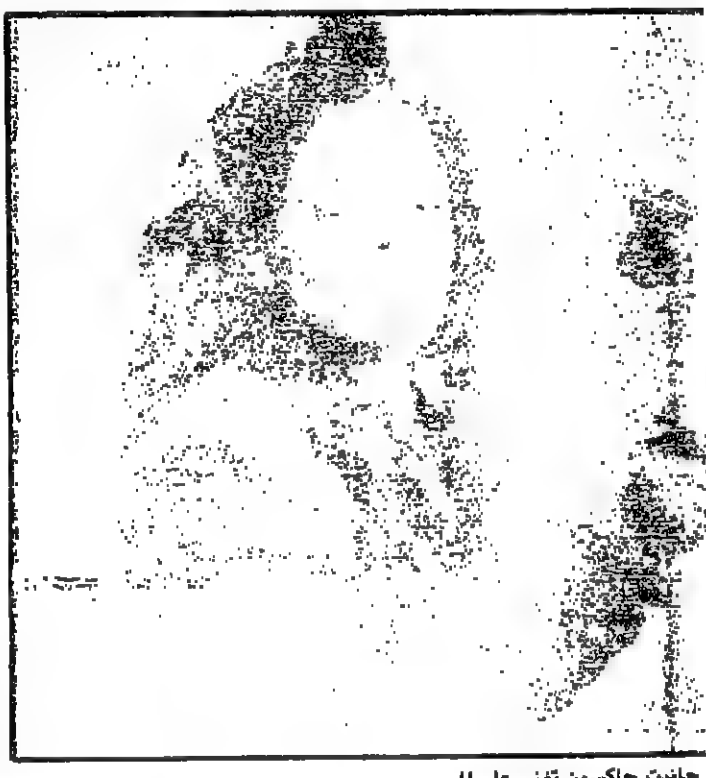
«جانيت» شقيقة



«مايكل جاكسون» تبصرخ أمام ٦٠ ألف شخص



ويقول البعض: إذا كان «مايكل جاكسون» قد حقق شهرة أسطورية في عالم الرقص وشيد لنفسه وإمبراطورية للثروة الخرافية فلماذا لا تستطيع شقيقته «جانيت جاكسون» تحقيق تلك الإحلام؟ القضية في غاية البساطة في عالم يمكن بسهولة إثارة جونه بشيء من الغناء الصاخب: كما يقول خبراء موسيقى الرقص وكذا أخت «جانيت جاكسون» تحقق شهرتها وتحقق نجوميتها - وفي كل يوم لها قصة مع النجاح - فآخر أخبار «جانيت جاكسون» أنها قدمت حفلة غنائية مذهلة استغرقت تسعين دقيقة أمام جمهور بلغ عشرين ألف شخص - وأمام الأغاني المثيرة التي قمعتها «جانيت جاكسون» تلحرت أفلامها المبهجة خاصة أن المسرح تم تصميمه بشكل فني ساحر - تخللته الألعاب النارية وبقيت الأشكال المثيرة .



● جانيت جاكسون تغني على المسرح

أطفال رومانيا

في

العهد

السابق



● قلعة براكولا الرومانية



● المرض غاري يحمل أحد الأطفال في المستشفى

بأنهما أم وأب رومانيا !! هؤلاء الأطفال المسكين هم أطفالها . هذا وقد قام الفريق البريطاني ، بما فيه المرض غاري باريت ، بزيارة إلى مستشفى براشوف . واحضر الفريق لدى زيارته للمستشفى ما يقرب من ٤٠ طناً من الامدادات الطبية الضرورية ، والتي قد تساعد في انقاذ حياة العديد من الأطفال اليوساء ..

يقلم : مايكل تشريتي

ومشاكل كثيرة في محاولة منهم لانقاذ حياة بل وعلاج هؤلاء الأطفال المفلوج على امهم . والجدير بالذكر ان كل مجموعة مكونة من أربعة أطفال تتقاسم الفراش معا كما أنهم محرومون من لعب الأطفال أو من صور أو مصورات معلقة على الجدران . وكل ما لديهم يكن في النظر كل منهم للأخر إلى وجوههم الحزينة . وتشاوتشيسكو - الذي ينظر اليه العديد من سكان براكولا الذي كان يقترس افراد شعبه - وزوجته الينا . كانا يرغبان في أن يمرضهما الشعب

عند القوى العاملة . قد أدت هذه السياسة إلى تنامي عدد الاسر الفقيرة التي تعيش معظمها على الكفاف . وهناك الآلاف من العائلات الرومانية الفقيرة التي لا تستطيع اطعام أطفالها . وقد اضطرت إلى التخلي عن التخلص من تربيتهم نظرا لعدم تمكنهم من توفير الغذاء اللازم والحاجيات الضرورية للاعتماد على حياتهم في كنف الاسرة .

دور الرعاية والاعانة وقد انتهى المطاف ببعضهم داخل

أطفال براكولا في انتظار الامدادات الطبية !

القاتل: بسببها عرفت طريق المخدرات واليوم عرفت طريق القتل

يقتل خطيبته وشقيقتها

حتى لا تستزوج

بأخضر

● هل أصبح القتل وسيلة سهلة للتخلص من مشاكلنا؟
● هل أصبح الوسيلة المثلى للوصول إلى أغراضنا؟
اسئلة لابد أن نجد عزيزي القارئ لها اجوبة..

والآن هل تعلم ان شابا في العقد الثاني من عمره اراد التخلص من حبه لخطيبته فقتلها.. لقد ارتكب هذه الجريمة البشعة للتخلص من حبه!! وحتى لا يراها مع رجل آخر غيره..
ولمّا ذهب اليه لتعرف منه على الدوافع التي جعلته يقوم بالقتل، في البداية رفض الحديث وبعد تردد وتفكير قال: ما باليد حيلة لقد وجدت ان السكين خير وسيلة للتخلص من هذا الحب.. وذهبت اليها ووقفت على باب منزلهم وطلبت مقابلتها أكثر من مرة.. ولكنني رفضت وصاحت في وجهي انني لا احبك.. ووقعت هذه الكلمة على كالمصاعقة، وكانها طعنة غادرة اصابتني في قلبي.. في الحال اخرجت سكيناً من جيبي وطعنتها في رقبتها.. ولم تدر بنفسها.. وقاضت روحها في الحال.. ولكن وجدت شقيقتها تصرخ بجنون وتندب اختها لما كان مني الا ان طعنتها في الاخرى وراحت بجوار اختها يسبحان في بحر من الدماء.

ويكمل صلاح النجار كلامه والدموع تسقه.. ويقول حزنت بهدهو الى الشارع وسلمت نفسي الى قسم الشرطة.. وجدت الى هذا الجثث ومدير المباحث

وامام اللواء فادي الحبيشي مدير



يمكن ان اسمح لها ان تكون لغيري يتمتع هو بها وانا اضيع واظل ضامناً في حياتي.. اعيش كالميت بدونها وظللت على هذا الحال اشهرًا كاملة اعيش في ظلام وفي

غربة وشك قاتل كما تصورت اني ممكن ان تزوج غيري.. لقد قتلت نفسي مرات ومرات بالشك الذي كان يراودني كلما تصورتها في

فستان الزفاف وتزف الى غيري كان الشك يقتلني.. كاد ان يدمرني.. ولذا قررت ان اتخلص

منها ووجدت ان اسلم طريقة لي هي السكن وذهبت واشترت ليها سكيناً غالية لانه اعل عذدي من الدنيا وقررت ان اذهب اليها اما ان تكون لي او للموت..

فضلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني واخرجت دون ان اشعر السكين وطعنتها وسقطت مدحرجة في لسانها وصرخت شقيقتها فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه وقال بعد صمت طويل والآن اعدموني حتى استريح.. واصبحت تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

وقال بعد صمت طويل والآن

اعدموني حتى استريح.. واصبحت

تعاملتها.. واصبحت وتركت صلاح

والدموع في عينيه وجاء التقرير الطبي

للطبيب الشرعي ليقول ان الوفاة حدثت

نتيجة الطعن بألة حادة.

فامر اللواء صلاح برعي مدير

الامن بتحويل المتهم بضميمة

النقيب محمد ظاهر الى النيابة.

فصلت الموت

وقلت لها هذا.. لكنها تحدثني

واخرجت دون ان اشعر السكين

وطعنتها وسقطت مدحرجة في

لسانها وصرخت شقيقتها

فطعنتها هي الاخرى.. واصبحت

الشقة بحراً من الدماء.

اعدموني

وضع الشاب وجهه بين كفيه

ماريتا أفضل العداءات في التاريخ تتزوَّج من مدربها

خسرت رياضة ألعاب القوى أحد أكبر رموزها إثر القرار الذي اتخذته العداءة الألمانية الشرقية ماريتا كوخ باعتزال سباقات المضمار لتضع بذلك حدا لسنوات عديدة من الانتصارات التي حققتها في واحدة من الأحداث الرياضية العالمية على مدى اثنتي عشرة سنة الماضية. لم تكن كوخ طوال مسيرتها الرياضية عادية حتى أنها عندما اختارت وقت الاعتزال لم يكن قرارها عاديا لأن هذا القرار جاء بعد تسجيلها رقما عالميا جديدا مما يعني أنها كانت في ذروة تألقها وتشاطها عندما اتخذت قرارها المصعب. ابت كوخ أن تودع سباقات المضمار دون أن تحافظ على صورتها المشرقة في هذا الميدان فاستطاعت خلال بطولة كأس العالم التي جرت في استراليا أن تعدو مسافة ٤٠٠ م بـ ٤٧.٦٠ ث ولتحطم بحوالي ٣٩ جزءا من الثانية الرقم العالمي السابق المسجل منذ عام ١٩٨٢. ولتؤكد بانها أفضل العداءات في عصرها الحالي حيث استطاعت تحقيق ١٦ رقما عالميا في الهواء الطلق بالإضافة إلى ١٥ رقما في القاعات المغطاة. وهي أول سيدة تتزل رقم ٤٠٠ م دون حدود الـ ٤٩ ث وكان ذلك عام ١٩٧٨ أما الذي يزيد في عظمة هذه العداءة فهي أنها تحمل الرقم العالمي في المائتي متر منذ عام ١٩٧٩ والذي تحطم في أولمبياد سيؤول مؤخرا عن طريق فلورنث جريفت جويكر كما أنها تحمل الميدالية الذهبية لأولمبياد موسكو ٨٠.

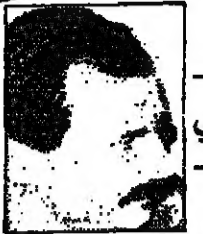
أسباب صحية

وقالت ماريتا كوخ بانها قررت الاعتزال لأسباب صحية وأضافت بانها تعاني أومض سنوات باضائية في عرقها مما أدى إلى توتها عن التدريب. وكانت ماريتا قد ولدت في ويسمار ألمانيا



تطلق ألعاب القوى بالثلاثية لتصبح طلبة أطفال

على الماشي



محمد فوزي

معداة الملاكمة في ملعب الريس

شهدت ساحات الملاكمة في الأونة الاخيرة أحداثا لم تكن متوقعة ومن يتأمل قليلا في خفايا تلك الأحداث يجد بأن هناك مافيا تتسيطر على فعاليات تلك اللعبة أما الرجل الذي يجمع كل الخطوط فهو المليونير دون كينج الذي يتلاعب بالجميع من أجل حصد المزيد من التولارات فيبعد هزيمة البولندي تايسون أمام المصور نوغلاس والتي يقال بأن تلك الهزيمة ما هي الا تمثيلية لانماش سوق الملاكمة ثم رفض مجلس الملاكمة العالمي الاعتراف بنوغلاس والفرار بعد ذلك وبمحاولة نوغلاس التخلص من الاضطراب كينج نظم المباريات الأولى في عموم الولايات المتحدة ومطالبة كينج بمائة مليون دولار تعويضا له من نوغلاس الذي رفض الامتثال لأوامره. إلى محاولة المليونير بوب أرم ضمان ٥٠ مليون جنيه لنوغلاس لكي يلعب أولا مع هولييفيلد مقابل ١٥ مليون دولار ثم مع تايسون مباراة ثالثة مقابل ٢٥ مليون دولار. إلى عرض كينج مبلغ ٣ ملايين دولار على هولييفيلد كخروج رجل ليتنازل ويخطي الساحة أمام تايسون لمواجهة نوغلاس.

رأب البسطة الى

● الاتحاد العربي لكرة القدم. لقد قمت بأعمال كثيرة صبت جميعها لصالح كرة القدم العربية الا ان طموحاتنا وامالنا أكبر مما تحقق بذكر. ما زال هناك أشياء كثيرة وطموحات في خاطر كل منا. نأمل تحقيقها.

● منتخب مصر لكرة القدم. الهزيمة أمام رومانيا ٣/١ لن تكون نهاية العالم بل هي عبارة عن درس من الممكن ان يكون قاسيا ولكنه درس يجب ان نحفظه عن ظهر قلب استعدادا للتحديات المقبلة.

● محمود الجوهري مدرب مصر. استقالتك بعد الهزيمة أمام الرومان لم تكن في محلها أو وقتها وأنت أول من يعلم بأن أيام الفوز كثيرين أما الانتكاسة فانها ستوقظ عنك وحرك لذلك فلا سبيل أمامك الا العمل من أجل مصر.

● الى منتخب مصر والامارات. صوبكم لنهائيات كأس العالم خطوة جيدة جدا يجب استغلالها ولتنتج العالم بأن الكرة الحديثة لم تعد قاصرة على أوروبا أو البرازيل أو الأرجنتين والحذر من اعتبار المصنوع الى النهائيات نهاية المطاف بل عليكم الاستعداد الجدي وإزالة الرجة من قلوب اللاعبين لتكون لديهم الثقة بانفسهم على مقابلة الكبار.

● الى الجميع. من امك الصحة كبرت أماله في الحياة. ومن عظمت أماله تحققت آمانيه.

الجنسية وزو تايسون وجينسون

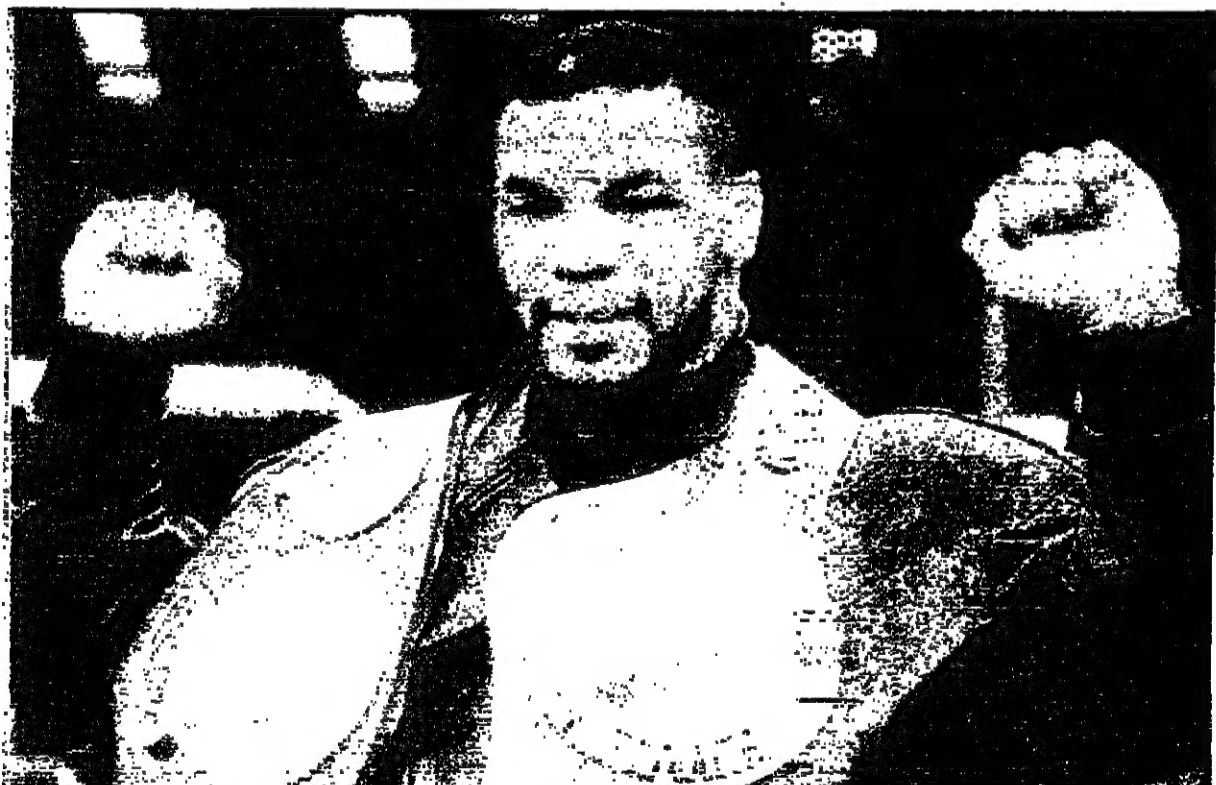
زواج تلفزيوني

بعد ذلك التقي تايسون في أحد مطاعم نيويورك بالممثل الشاب جون هورن وخلال الحديث قال تايسون لهورن: «رأيت على شاشة التلفزيون ممثلة رائعة الجمال اسمها روبين كيفين. هل تعرفها؟» فرد قائلا: طبعا. أعرفها جيدا.

هل تستطيع اعطائي رقم تليفونها... وطلبها تايسون على الفور ليتزوجها بعد ذلك. وراى الجميع أن هذا الزواج سيجعل تايسون أكثر استقرارا وأزانا ولكن حدث العكس فقد ازدادت تصرفات تايسون غرابة واعتدى على موظفة بأحد ساحر المدينة محاولا اغتصابها وفي في الكراج الملحق بالمحرم ولم ينفذ الشابة إلا صديقها الذي تلقى كدمة هائلة من تايسون ولكن الصراع الذي صاحب الواقعة ما لبث أن لفت أنظار الكثير من المارة ليعود تايسون إلى القضاة ولكن ستيفن لوت المحامي تمكن من الإفراج عن البطل الشاب بعد دفع تعويض قيمته ٧٠ ألف دولار للشباب المضروب.

حبس زوجته وامها ثم وجه لهما القضية لتخرجا محمولتين فوق نقالة

أخذ مايك تايسون يصعد درجات السلم بقبات إلى عرش بطولة العالم للملاكمة بعد أن قاتله الصنعة إلى حلبة تدريب كاس داماتو الإيطالي والذي يسمونه «صانع الأبطال». ورغم قلق داماتو من الفجوات النفسية التي يعاني منها الصبي الشرس الا أنه راهن عليه وبلل جهدا خارقا لصلته وكان يريد دائما أنه سيستطيع في نهاية المطاف ضبط تركيبة تايسون «البولندي» لكي يصل به إلى العرش ولكن داماتو رحل ميكرا ليتايسون في مواجهة تناقضاته الداخلية ويلبغز بعد أيام باللعب العالمي وليبرين خلال الأشهر اللاحقة على خطأ الاعتقاد السائد بأن الملاكمة هي مواجهة بين قوة بدنية وأخرى أحدهما تحاول هزيمة الثانية وأخضاعها قسرا.



فوق نقالتين ليتم الطلاق بعد ذلك... ويذكر أن مايك تايسون قد خسر لقب بطولة العالم بعد هزيمته أمام الأمريكي نوغلاس.



منتخب فرنسا

بلاطيني... نابليون القرن العشرين في فرنسا

فكر بالانتحار بعد اضاعته ضربة جزاء والفرنسيون عابوه كعائلتهم ليدفول

ذكريات

وبمناسبة اقتراب موعد نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ تعاقب بلاطيني مع صحيفة «لاغايتا» بيلو سبوت» الإيطالية لكتابة تحاليل مباريات كأس العالم بالإضافة إلى أهم الأحداث والذكريات الكروية التي مر بها. وكتب بلاطيني معلقا على أحداث مباراة فرنسا مع البرازيل التي أقيمت في موندفال مكسيكو ١٩٨٦ قائلا:

يلبني أن تذكر بعض الحقيقة ولو كانت مؤلمة. فالبرازيل هي التي تستحق الفوز ولستأ نحن. إن أنسى قيده المكسيك. وإذا كانت حساباتي صحيحة فسوف نفوز بكأس العالم عام ١٩٩٤.

يقدم المنتخب الفرنسي لكرة القدم بخطوات ثابتة لاعتلاء المكانة التي يستحقها بين الكبار في عالم اللعبة ويعود الفضل في ذلك إلى المدرب ميشيل بلاطيني الذي نجح في مهمته حتى الآن ويجد أنه والليل على ذلك أن المنتخب أدى ١٥ مباراة دولية لم يهزم في أي منها وفاز خلالها على منتخبات المجر وألمانيا الغربية.

وأعرب بلاطيني عن بالغ رضاه عن العروض التي قدمها المنتخب حتى الآن. وقال «حللنا في موندفال أسبانيا في المركز الرابع وتقسما إلى المركز الثالث في المكسيك. وإذا كانت حساباتي صحيحة فسوف نفوز بكأس العالم عام ١٩٩٤.

قدرة العظماء

ورغم حملة النقد العنيفة التي شنتها ضد الصحف الفرنسية بعد العودة من المكسيك الا ان الصحافة الإيطالية كانت لها وجهة نظر مختلفة وأزرت بلاطيني. وقال: ان كأس العالم لطخت صورة أكثر من بطل شعبي في بلاده.

مباراتنا معهم مفصلة واسهم فرنانديز في انقائنا كما انقذ حياتي من الخطأ الفاحش الذي ارتكبته بتسديد ضربة الجوزاء الترجيحية خارج المرمى وهو أول خطأ من هذا النوع ارتكبه في حياتي. لقد اعطيت المباراة أقصى جهدي وكنت أشعر في نهايتها بألم حاد في ساقتي ويبدو أنه لو قدر لي عدم الارتقاء إلى القمة خلال مباريات كأس العالم.

وعن مشاعره بعد اهداره ضربة الجزاء ضد البرازيل قال بلاطيني: فكرت بأن نهايتي قد دنت وأنتي سوف اعدم رميا بالرصاص وفي لحظة فكرت بالانتحار.

التي كان يجب ان نخرج بها مع البرازيل هي التعادل ٢/٢ أو الخسارة أمامهم ٣/٢. لقد سحرني هدف كاروكا الرابع وساعتمه في المدرسة الرياضية التي افرغ عليها لاني اعتبره نمونجا لأحد أجمل الأهداف في العالم. وأقول بصراحة ان البرازيل لم تكن تستحق الخروج. لقد كانت

ابحار



يكتبها

مفيد فوزي

● إطلاق مرة فنية تتنقل عرش أبة امرأة مهما ارتفع صوتها مطالبا به، انهيار البنيان الانساني وانتكاس اعلام التراب والموت التي كانت قائمة لطة على خد امرأة تظاهرت بالقوة

● المظهر اللامع ضرورة لابد ان تصاحب كل صاحبه عمل، رقة الشكل الخارجي وصلاية الكيان الداخلي مرحلة لا تصل اليها اية انثى هواء البصرة والبصرة

● عشرة اعوام مضت، عشرة اعوام قائمة - الماضي منها اود ان ازيل علامات بمحبة لايضا بنفسي الحالي الخطر على ارضية الاموم القائمة

● الصحافة عالم مفروض بالزهر امام كل من لم يطرق ابوابها، عكس الواقع الذي لا يعلمه الا من دبت اقدامه من الحواكير، وتفتت ازماته باكية على احداث لم يلحقها قلمها

● هل الربة والامومة عاطفة تتمازج مع نضات قلب ام عزيزة تتبع لطفه لم وابه وهل الاب الذي يقتل ابناؤه عجزا عن الاتفاق عليهم انتحرت فيه المصاعير الابوية ام سكنت الرحمة بصورة مغلطة وايضا هل الام التي تترك زوجها واطفاله لاحضان اخرى تختصم فيها اناثية الافراد ام قهرتها قلوب المعينة فتتصل من كافة مستشفياتها

● لا اقيم ثورة رجل كاشفته رفقت باخطائها السابقة، فلم يدخل التسامح باب عمره، ارشى وارشد واعتقد في ضيقها حقا

● عندما اغضب من عزير احوال الا اغار بوابه صلاتي به اقتصر عن موقف له ساندني فيه او عتبه اخلاص لم تجاوز او لحظة صدق جمعتا وفي كل الاحوال يصح يقيني ان لا اجمل للغة اعتذار مكثا بيننا لنا فاني لا الجا للمخاصمة حتى لا اضطر للمصالحة

● تشاوشيك طافية روماني، دفع شبيه للمهاجرات كسرة خبز، في الوقت التي كانت تتكلم فيه كلابه امام وجهات اللحم التي تقدم لها منقوشة التناقض في مجتمع عربي ان يحكمه الاستبداد والطفان ونحن في اواخر القرن العشرين

● كثيرا ما يلجأ الاباء والامهات لشراء الاملاب التي تمنوا ان يقتنوها في طفولتهم لاطفالهم، حقيقة تثبت ان باخلاصا طفا مهما ثبتت شواربها او ساد البياض شعر سوافنا وغزا الكبر ملامحنا

● اسعد لحظات السعادة في حياة اي انسان يوم يراجع كشف سحابة اليومي فلا يلمح تصرف طام اركبه في حق احد او كلمة مهينة وصف بها زميل له او حتى تشبهه قائل بها من ابيمن له..

● الصدق قيمة تندرج في خانة من البطالة الشخصية لكل فرد منا، يوم تصق مع انفسنا لاي ان نواجه من حب بصراحة

● الامان قناعة حربية انطلقت صواريخها من مكان ما هادئة ابادة شباب صغر ترتكن اليه الدول في صناعة مستقبلها، المشكلة لم تعد كاملة في اختراق هذه القاعدة بقدر ابطال مفعول وزارة الصواريخ الذي انطلق مبردا في دعاء الكثرين ولا سفر سوى حلول ابدية جماعية لازواج التي تولدت ولن تظهرها لنا باننا مهما حدث، الاكازينات لدية نكاد من اصحاب السبل، تعرض البضائع الرائدة فيها باسعار زهيدة وبسارع البصر لانتقاء كل ما خف منه وايضا وزنه، وضحة لوم خفية تخفي في ملامح اصحاب هذه السبل



الشيخ الكريمة تطلق في يدك



النحل
٤- سوار من الذهب على شكل حلقات شكل حرف «ك»
٥- سوار من الذهب تناخله ألوان متعددة

يحيط به اطار من الماس
٩- خاتم من الباقوت الاحمر على قاعدة الماس

الاساور

١- سوار من الذهب على شكل حلقات كبرية
٢- سوار من الذهب المرصع بالماس
٣- سوار من الذهب على شكل تخاريب



أو مجموعة من الاساور التي كانت تغطي خمس سادات، وهذه مجموعة من الاساور التي طرحت مؤخرا في الاسواق:

الخواتم

١- خاتم من الباقوت اللاتيني والماس المرصع بالذهب
٢- خاتم من الباقوت اللاتيني على قاعدة من الذهب
٣- خاتم مرصع على شكل سوار وهو من الذهب المرصع بالماس
٤- خاتم مربع الشكل من الذهب وهو مزين بأشكال هندسية على الجانبين
٥- خاتم من الذهب والباقوت الاحمر الذي رتب بطريقة تعطيه شكل السبع
٦- خاتم مكون من كتلتين بيضاويتين احدهما من الباقوت والثانية من الماس على قاعدة من الذهب
٧- خاتم من الباقوت الاحمر والماس فوق قاعدة من الذهب
٨- خاتم من الباقوت دائري الشكل

يتفنن مبتكر اشكال الكسورات في فرنسا وايطاليا في استغلال تائق الاحجار الكريمة وانسجامها مع بعضها لصنع الاساور والخواتم وأقراط الاذن وغيرها من أدوات الزينة التي تثير اهتمام السيدات الأنيقات في كل مكان. هذه المبتكرات فهل هن جميعا على اتفاق في طريقة استعمالها؟ ذلك ان اليد الواحدة لدى بعض هؤلاء السيدات تحمل أكثر من خمسة خواتم



تأريه اسبوعية يحاول فيها رسلا والناس - تسجل بعض تأريه التي عمل جاعدا لتفكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسجل له باستمرار الجرح والاعمال، ويوصف في مقلات لا تحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعلمية

أحد الاصدقاء يتهمني دائما بالتناسي اي انني اقصي النسيان لهدف في نفس يقوَّب ... ويقول انه دائما يتذكرني عندما يسمع هدي سلطان تفني اغنياتها المشهورة ان كنت ناسي حفره؟. ويعني في ذلك انه نوع من التهور وليس النسيان. ويقول صديقي العزيز انني كجده اطل الله عمره، فهو يتظاهر بالصم عندما لا يريد سماع ما لا ياتي وهواه ... ولكنه مع ذلك يسمع النملة اذا ما اتجهت الى غرلته او صدوته الثمين !!!

وقد حدثني ذات يوم انه طلب من جده مبلغا من المال، ولكنه وضع يده على اذنه، متظاهرا بعدم السماع، وعندما كثر له الطلب، قام من مقعده متثاقلا وقال: علي راحتك يا ولدي، وانا ايضا اريد ان انا !! يارك الله فيك

ويضيف صديقي: لقد اغاظني هذا التصرف، والذي يكرر باستمرار، فضحت من مالي الخاص، واشترت له سماعة لادن، وكان يسمع من خلاها ايضا كل ما يريد، لا كل ما يريد، وكان في غاية السعادة والسرور، ولكن تأتي الصدق عندما يطلب احدا مبلغا كبيرا من المال، فيقوم بنزع السماعة من اذنه بمصيبة بالغة، ويصرخ في وجهها، باننا قد ازعجناه وان هذه السماعة تصغر في اذنه تحكم فاشل كثير الصغر ..

وهكذا يتهمني صديقي، بانني كجده البخيل على حد تعبيره !! في الاسبوع الماضي اتصل بي هاتفيا بعد التاسعة مساء، وحدثني بلهجة عتاب لتاخري حتى هذه اللحظة عن الموعد المحدد، فاستلست منه عن هذا الموعد الملح، فذكرت انه قد نسي مجموعة من الاصدقاء لتناول طعام العشاء في منزله بمناسبة عزيزة عليه، فاعتذرت له لنسياني الموعد، ومع اصراره على الحضور توجهت الى منزله، وانتظرتا حتى العاشرة والنصف، ولم يحضر صاحبنا العشاء، وكان كثير النظر الى الساعة، ويتهدد بين فترة واخرى، وبعد فترة خرج الى الغرفة المجاورة وسمعنا صوت صراخ ومشاجرة، نهضت مسرعا، واد به يسك سماعة الهاتف ويصرخ على احدهم بانه لم يحضر العشاء حتى الان، ويوعده ويهدده، لمستك بسماعة الهاتف واستفترت عن الموضوع، فابلغني صاحب المطعم بانه لاول مرة يسمع عن هذا الطلب، وانه لم يبلغ من قبل، وان صديقي لم يطلب منه اي شيء

نظرت الى صاحبي، وهذات من روعه، وهو ما زال في حيرة من امره واصيب بالحراج والاحباط والافلاس النفسي امام مجموعة من الاصدقاء الذين ينتظرون طعام العشاء، وبعد ان هذ قال لي يبدو انني نسييت يا عزيزي ان ابليغ المطعم بهذه الحفلة، ولكن لا تلموني، وسامحتني، واتوسل اليك ان تصرف في الحال

وبالعمل اصطحي أحد الاصدقاء واتجهنا الى أحد المطاعم لاجراء وجبة عشاء تكفي لحوالي عشرين شخصا اصابهم الجوع الشديد بحيث أصبح لا يكفيهم طعام ثلاثين رجلا. ولولا ان برفقتي أحد الحضور لتوجهت لبيتي ناسيا دعوة الصديق لما اصاب جسدي من ارهاق وتعب في ذلك اليوم. ناسي

«ولنا كلمة..»



● زوروا منطقة «الصليخات» وشاهدوا المجانيب !! عنوان ونداء بنفس الوقت اوجهه لاعضاء الحكومة بتعدد مشاربهم كل حسب ما تقتضيه مسؤوليته تجاه هذا الوطن الغالي - لزيارة هذه البقعة المحجولة من مناطق الكويت - ليعلموا عن قرب ما يعانيه اهالي هذه المنطقة من مشاكل عصرية وليدركوا تماما ان هذه المنطقة ليس لها مكانة من تقدم ورتي

ساكن «المرزاب» العاملين في منطقتي الشيوخ والجهراء - حتى وصل الامر عند بعض من سمات اخلاصهم حين جعلوا اروقة هذه المساكن لاغراض غير اخلاقية يشاهدونها ويعرف بها اهالي المنطقة - فابن الامن والاستقرار ياترى !!

● من يزور هذه المنطقة المهجورة يجد فيها السرقات اليومية - والمساكنات والمضاريقات المنحطة - واحداث المراك اليومية - هذا الى ما يشاهده الزائر المحترم من مسلسل حقيقي لحواشي السيارات المروعة -

باعتقادي ان منطقة «الصليخات» تعتبر من الكوارث التي طال الانتظار عليها - فهي دمار حقيقي ومموس يقضي ويكسر صراحة على تكم ونهضة الكويت الغالية بكل الحالات دون تحديد!!

● لقد عاش اهالي هذه المنطقة تضاييا ومدمرة قد لا يصورها العقل اثار وجودها المدمرة والاستقرار لدى الجميع مما كان يجب ان يكون لها صدق واضح واستجابة فورية من المسؤولين من اجل القضاء

● فهل تصدقون بان الحكومة بنت مساكن لاسر الشهداء وبعد الضخم - تجاهلت الحكومة هذه المساكن باستثناء ما وزعت على اسرة محترمة سكنت بهذه المساكن وصاحبها علامات الدم والحسرة لما يمانونه يوميا من تصرفات بعض شباب المنطقة الجاهل

● غير ان بقية هذه المساكن التي كانت في زمن ما جميلة أصبحت الآن مشوهة ومدمرة من عيب وتلوث صفار العقول الذين لا تخلو منهم اي منطقة من مناطق الكويت !!

● ولم ينته سيناريو احداث هذه المساكن بل أصبحت بعد ذلك

لن أقصى الظالمين التي تاتي



قامت برحلتها الى اليابان، عرفت عليها شركة دعابة اميكية مبلغ عشرة الال دولار لكي تقص اظافرها مباشرة لكنها رفضت باصرار لان اظافرها سبب شهرتها واطافرها بالنسبة لها هم خطة المستقبل

بدأت تطلق اظافرها للتمو عام ١٩٧٩ وهي مصممة على عدم قصها ابدا

من نمو اظافر هذه السيدة التي تدعى ريديوند وهي اميكية من سالت ليك ستي وتبلغ الخمسين من عمرها تعيش اظافرها من كل شيء اخر، وتقول ان الفضل يعود الى اظافرها التي صنعت من صاحبها شيئا مثيرا والحقيقة ان اظافرها جعلتها غير عادية

لان الاظفر الواحد يصل طوله الى ٣٠ سنتيمترا ويصل مجموع طول الاظافر في الاصابع العشر الى ثلاثة امتار

انها تحب اظافرها وليس لديها اية نية في قصها لقد اصبحت تكتب على آلة اظافرها بواسطة عظام الاصابع «التسليم» وتنقل شعرها بواسطة راحة يدها وتمسك كل الاشياء بين الابهام وعظام السبابة، وتحرس على عدم التحرك كثيرا خلال نومها فضلا عن ذلك تنام ويدها معلقة على جانبي السرير لكي تتجنب حدوث اي كسر مزيج لاطافرها

تستخدم هذه السيدة زجاجتين كبيرتين احدهما لطلاء الاظافر والاخرى لمذيب الطلاء وتستغرق عملية طلي الاظافر وتلميعها سبع ساعات في الوقت الذي يجب فيه الطلاء تنهي اعمال منزلها

من اجل الظهور امام التلفزيون هناك اطلقت لاطافرها المنان واعتكبت على كافة اعمال المنزل والمكتب بعد سنوات

اعداد: ماجد سلطان

سر قوتها في اظافرها، لقد جلبت لها الشهرة والمال، ظهرت على شاشات التلفزيون في الولايات المتحدة واستضافتها اليابان وبلغت لها مبلغا

من اقوال المفقور له الشيخ صباح السالم الصباح

واخيرا نقول: «على الصالح والخير نتوجه»

جابر بن جابر

